Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная Каплинская школа»

Приложение № 1

к основной образовательной программе

основного общего образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по технологии (ФГОС НОО)**

**(1-4 классы)**

Составитель Чуева С.С.,

учитель начальных классов

2016г.

**Пояснительная записка**

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

Основными целями учебного предмета «Технология» в начальных классах являются:

* приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
* приобретение первоначального опыта практической изобретательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями и технико- технологическими умениями и проектной деятельностью;
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям

Целевые установки для класса:

1. класс Формирование целостной картины мира на основе освоения трудовых умений и навыков.
2. **Класс**  Развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования.
3. класс Формирование коммуникативных умений, первоначальных конструкторско-технологических знаний на основе обучения работе с технологической документацией.
4. класс Формирование навыков по овладению проектной деятельности

Рабочая программа разработана на основе авторской программы «Технология» (Сборник рабочих программ УМК «Школа России» 1-4 классы), научный руководитель УМК А.А. Плешаков, М.: Просвещение, 2011 год.

Основной формой работы с учащимися является нетрадиционный урок (путешествие, игра, викторина и т. д.)

Текущий и итоговый контроль осуществляется при помощи тестов, а также выставок творческих работ.

Программа реализуется 4 года. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (1 ч в неделю).

**2. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел программы** | **Ученик научится** | **Ученик получит возможность научиться** |
| **1 класс** | | |
| Человек и вода, земля, воздух, информация | называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;  • понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;  • анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;  • организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.  . | уважительно относиться к труду людей;  • понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире и уважать их;  • понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте,  демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги). |
| **2 класс** | | |
| Человек и вода, земля, воздух, информация | - называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;  - понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;  - анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;  - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. | уважительно относиться к труду людей;  - понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;  - понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги). |
| **3 класс** | | |
| Человек и вода, земля, воздух, информация | характерных особенностях изученных видов декоративноприкладного искусства;  профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).  названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);  последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;  линии чертежа (осевая и центровая);  правила безопасной работы канцелярским ножом;  косую строчку, её варианты, назначение;  несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).  простейшие способы достижения прочности конструкций  названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;  основные правила безопасной работы на компьютере.  конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративнохудожественным условиям;  изменять конструкцию изделия по заданным условиям;  выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.  4. Практика работы на компьютере. | узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;  соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле и радиоаппаратурой).  2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественнопрактической деятельности.  читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;  выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);  подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;  выполнять рицовку;  оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;  находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);  решать доступные технологические задачи.  3. Конструирование и моделирование.  назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью. |
| **4 класс** | | |
| Человек и вода, земля, воздух, информация | названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);  последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;  линии чертежа (осевая и центровая);  правила безопасной работы канцелярским ножом;  косую строчку, её варианты, назначение;  несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).  читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);  выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;  подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;  выполнять рицовку;  оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;  находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).  Учащийся будет знать:  простейшие способы достижения прочности конструкций.  Учащийся будет уметь:  конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;  изменять конструкцию изделия по заданным условиям;  выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.  названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках). | иметь общее представление:  о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;  об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);  о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.  Учащийся будет уметь:  организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;  использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;  защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;  безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);  выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).  дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;  основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;  композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;  традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;  стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;  художественных техниках (в рамках изученного).  использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.  оздавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;  оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);  работать с доступной информацией; |

**3. Содержание учебного предмета, курса**

Содержание рабочей программы «Технология» за курс начальной школы полностью соответствует содержанию авторской программы Роговцевой Н.И., Анащенковой С.В. «Технология» (Сборник рабочих программ УМК «Школа России» 1-4 классы), научный руководитель УМК А.А. Плешаков, М.: Просвещение, 2011 год.

|  |  |
| --- | --- |
| **4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 1 класс** | |
| **№ п/п** | **Наименование разделов, тем** | | **Количество часов** |
|
| 1 | **Давайте познакомимся**  **(3 часа)**  **Как работать с учебником.**  **Я и мои друзья** | | 1ч |
| 2 | **Материалы и инструменты.** | | 1ч |
| 3 | **Что такое технология.** | | 1ч |
| 4 | **Человек и земля**  **(21 час)**  **Природный материал**.  *Аппликация из листьев* | | 1ч |
| 5 | **Пластилин**.  *Аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».* | | 1ч |
| 6 | **Пластилин**.  *Составление тематической композиции «Мудрая сова»* | | 1ч |
| 7 | **Растения.**  *Заготовка семян* | | 1ч |
| 8 | **Проект «Осенний урожай»**  *(овощи из пластилина)* | | 1ч |
| 9 | **Бумага.**  *Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. «Волшебные фигуры»* | | 1ч |
| 10 | **Бумага.**  *Закладка из бумаги.* | | 1ч |
| 11 | **Насекомые.**  *«Пчелы и соты».* (Использование различного материала: природный, пластилин, краски…) | | 1ч |
| 12 | **Проект**  **«Дикие животные».**  *Коллаж* | | 1ч |
| 13 | **Проект «Украшаем класс к новому году».**  **(Украшения на елку, окно).** | | 1ч |
| 14 | **Домашние животные.**  *Пластилин: «Котенок».* | | 1ч |
| 15 | **Такие разные дома.**  *Изготовление макета:*  *«Домик из веток».* | | 1ч |
| 16 | **Посуда.**  *Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее изготавливают.* | | 1ч |
| 17 | **Проект** *«Чайный сервиз»*  *Изделия из пластилина: «чашка», « чайник», «сахарница»* | | 1ч |
| 18 | **Свет в доме.**  *Изделие: «Торшер».* | | 1ч |
| 19 | **Мебель**  *Изделие: «Стул»* | | 1ч |
| 20 | **Одежда Ткань, Нитки**  *«Кукла из ниток»* | | 1ч |
| 21 | **Учимся шить**  *Освоение строчки прямых стежков, стежков с перевивом змейкой, с перевивом спиралью.* | | 1ч |
| 22 | **Учимся шить**  *Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями.* | | 1ч |
| 23 | **Учимся шить**  *Закладка с вышивкой.* | | 1ч |
| 24 | **Передвижение по земле**    *Работа с конструктором «Тачка».* | | 1ч |
| 25 | **Человек и вода**  **(3 часа)**  **Вода в жизни человека.**  **Вода в жизни растений.**  *«Проращивание семян»* | | 1ч |
| 26 | **Питьевая вода**.  *Работа с разным материалом.*  *«Колодец»* | | 1ч |
| 27 | **Передвижение по воде**.  **Проект: «Речной флот»**  *«Кораблик из бумаги».* | | **1ч** |
| 28 | **Человек и воздух**  **(3 часа)**  **Использование ветра.**  *Работа с бумагой.*  *«Вертушка».* | | 1ч |
| 29 | **Полеты птиц**.  Знакомство с техникой «рваная бумага».  *Мозаика: «Попугай».* | | 1ч |
| 30 | **Полеты человека**.  *Моделирование.*  *«Самолет», «Парашют»* | | **1ч** |
| 31 | **Человек и информация**  **(3 часа)**  **Способы общения.**  *Бумага, картон, глина.*  *Изделия: «Письмо на глиняной дощечке », «Зашифрованное письмо».* | | 1ч |
| 32 | **Важные телефонные номера.**  **Правила движения.** | | 1ч |
| 33 | **Компьютер.**  Понятия: «компьютер», «интернет» | | **1ч** |

Т**ематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Наименование разделов, тем** | **Количество часов** | **Характеристика деятельности учащихся**  **(основные учебные умения и действия)** |
| 1 | **Здравствуй, дорогой друг.**  **Как работать**  **с учебником.**  Знакомство с учебником ,рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога» | **1 ч** | **Анализировать** и **сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.  **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.  **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. |
| 2 | **Человек и земля (23 ч)**  **Земледелие.**  Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивание овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в дом. условиях. | **1 ч** | **Искать** и **анализировать** информацию о земледелии, его значении в жизни человека.  **Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. **Понимать** значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.  **Осваивать** технологию выращивания лука в домашних условиях.  **Проводить** наблюдения, **оформлять** результаты. |
| 3 | **Посуда**  Виды посуды и материалы. Способы изготовления. Назначение посуды. Способы хранения продуктов  Плетение корзин. | **4ч**  1 ч | **Осуществлять** **поиск** необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается.  **Составлять** по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.  **Анализировать** слайдовый план плетения корзины, **выделять** основные этапы и приёмы её изготовления.  **Использовать** примы плетения корзины при изготовлении изделия.  **Организовать** рабочее место.  **Размечать** изделие по шаблону, составлять композицию.  **Осваивать** приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия.  **Соблюдать** правила работы с ножницами. |
| 4 | Посуда.  Закрепление приемов работы с пластилином. Составление способа работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов | 1 ч | **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.  **Определять**  и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.  **Организовывать**  рабочее место.  **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции.  **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.  **Составлять** рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). |
| 5 | Посуда.  Знакомство с новой техникой –тестопластикой. Сравнение приемов работы с соленым тестом, пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты используемые ими. Национальные блюда приготовленные из теста | 1 ч | **Составлять**  рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.  **Осмысливать** значение этих профессий.  **Составлять** рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.  **Организовывать**  рабочее место для работы с солёным тестом.  **Выполнять** изделие и **оформлять** его при помощи красок.  **Сравнивать** приёмы работы с солёным тестом и пластилином. |
| 6 | ***Проект «Праздничный стол»***  Изготовление изделий из пластичных материалов. Сравнение свойств –глины, теста, пластилина. Анализ формы и вида изделия, последовательность выполнения работы | 1 ч | **Осваивать**  технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).  **Сравнивать** свойства пластичных материалов.  **Анализировать**  форму и вид изделия,  **определять**  последовательностьвыполнения работы.  **Составлять** план изготовления по иллюстрации в учебнике.  **Выбирать**  необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.  **Использовать**  рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.  **Использовать** навыки работы над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять**  план,  **распределять**  роли, **проводить** самооценку.  **Слушать**  собеседника, **излагать**  своё мнение,  **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** и **оценивать** свою деятельность |
| 7 | **Народные промыслы**.  Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемные изделия. техника папье-маше, грунтовка. | **5ч**  1 ч | **Осуществлять** поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.  **Анализировать**  с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, **выделять** этапы работы.  **Наблюдать** и **выделять** особенности хохломской росписи.  **Осваивать** технологию изготовления изделия «папье-маше».  **Соотносить** этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).  **Использовать**  приёмы работы с бумагой и ножницами.  Самостоятельно **делать выводы** о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. |
| 8 | Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. | 1 ч | **Осмысливать**  на практическом уровне понятия «имитация».  **Наблюдать**  и **выделять** особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).  **Сравнивать** особенности хохломской и городецкой росписи.  **Составлять** план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.  **Организовывать** рабочее место, **соблюдать**  правила безопасного использования инструментов.  **Использовать**  навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.  **Осмысливать**  значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. |
| 9 | Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работа по изготовлению изделия | 1 ч | **Наблюдать**  и **выделять** особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).  **Выделять** элементы декора и росписи игрушки.  **Использовать** приёмы работы с пластилином.  **Анализировать**  образец, **определять** материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.  **Составлять** самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.  **Контролировать**  и **корректировать** свою работу по слайдовому плану.  **Оценивать** работу по заданным критериям.  **Сравнивать**  виды народных промыслов. |
| 10 | История матрешки. Работа резчика по дереву и игрушечника. Разные способы росписи матрешки: семеновская, вятская, загорская, полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия, согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону и соединение. | 1 ч | **Использовать**  приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, **оформлять**  изделие, **использовать** элементы рисунка на ткани для составления орнамента.  **Осваивать** способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.  **Сравнивать**  орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.  **Составлять** самостоятельно план работы по использованию изделия, **контролировать** и **корректировать** работу по слайдовому плану.  **Составлять**  рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога». |
| 11 | Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приемы получения новых оттенков пластилина | 1 ч | **Осваивать** технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.  **Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе **создавать** собственный эскиз.  **Организовывать** рабочее место.  **Использовать** при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, **соблюдать** пропорции при изображении перспективы, **составлять**  композицию в соответствии с тематикой.  **Использовать** умения работать с пластилином, **создавать** новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина. |
| 12 | **Домашние животные и птицы**  Значение лошади в жизни человека. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка.  Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки по шаблону, раскрой. Подвижное соединение изделия. | **3ч**  1 ч | **Составлять**  рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).  **Понимать** значимость этих профессий.  **Использовать** умения работать по шаблону, **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, **оформлять** изделия по собственному замыслу.  **Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.  **Осваивать** соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.  **Анализировать, контролировать, корректировать** и **оценивать** выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.  **Составлять**  отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога». |
| 13 | Природный материал для изготовления изделий.  Свойства природного материала, приемы работы с ним. Аппликация из природного материала. Приемы нанесения разметки при помощи кальки | 1 ч | **Осваивать** способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), **выполнять** аппликацию в технике мозаика.  **Составлять** тематическую композицию, **использовать** особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.  **Использовать** свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).  Экономно **расходовать** материалы при выполнении.  **Составлять**  план изготовления изделия на основе слайдового плана, **объяснять** последовательность выполнения работы.  **Находить** в словаре и **объяснять** значение новых слов.  **Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами. |
| 14 | ***Проект «Деревенский двор»***  Распределение обязанностей в группе. Составление плана работы. Изготовление объемных изделий на основе развертки | 1 ч | **Осуществлять** с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, **соблюдать**  правила работы в группе,  **ставить** цель, **распределять**  обязанности, **обсуждать**  план изготовления изделия, **представлять** и **оценивать** готовое изделие.  **Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.  **Конструировать** объёмные геометрические фигуры животных из развёрток  **Использовать** приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.  **Размечать** и **вырезать** детали и развёртки по шаблонам.  **Оформлять** изделия по собственному замыслу.  **Создавать** и **оформлять** тематическую композицию.  **Проводить** презентацию композиции, **использовать**  малые фольклорные жанры и иллюстрации. |
| 15 | **Новый год**  История возникновения елочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии.  Художественный труд. | **1 ч** | **Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.  **Выбирать**  приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.  **Придумывать** эскиз, **выбирать**  материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски.  **Осваивать** при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.  Самостоятельно **оформлять** готовое изделие.  **Использовать**  элементы художественного творчества, **оформлять** изделие при помощи красок.  **Создавать** разные изделия на основе одной технологии.  **Составлять** рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания). |
| 16 | **Строительство.**  Особенности деревянного зодчества**.** Знакомство с профессией плотника. Различные виды построек деревянного зодчества. Конструкция русской избы. Инструменты и материалы используемые при строительстве | **1ч** | **Понимать** значимость профессиональной деятельности людей, связан-  ной со строительством. **Осваивать** новые понятия, **находить** их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять  рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. **Сравнивать** её с домами, которые строятся  в местности проживания.  **Выполнять** разметку деталей по шаблону.  **Осваивать** приемы работы  с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.  **Применять** навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. **Контролировать** и **кор-**  **ректировать** свою работу по слайдовому плану.  **Оценивать** качество выполнения работы. |
|  |  |  | **Осваивать** технику кракле. **Применять** навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. **Сравнивать** способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу **оформлять** контур изделия при помощи фломастеров |
| 17 | **В доме.**  Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом.- циркулем.  Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой | **4 ч**  1ч. | **Осуществлять** поиск информации и **сравнивать** традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.  **Осваивать** правила работы с циркулем. **Использовать** циркуль для выполнения разметки деталей изделия.  **Соблюдать** правила безопасной  работы циркулем.  **Вырезать** круги при помощи ножниц.  **Применять** при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).  **Оформлять** изделия по собственному замыслу (цветовое решение, *учёт национальных традиций*).  **Выполнять** самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия. |
| 18 | ***Проект «Убранство избы».***  Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи. Материалы, инструменты, приспособления, используемы в работе печника. Печная утварь и способы ее использования, изготовление модели печи. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. | 1ч | **Осваивать** проектную деятельность с помощью учителя: **анализировать** изделие, **планировать** его изготовление, **оценивать** промежуточные этапы,  **осуществлять** коррекцию и **оценивать** качество изготовления изделия, **презентовать** композицию по специальной схеме.  **Анализировать** иллюстрацию учебника и **выделять** основные элементы убранства избы,  **сравнивать** убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. **Составлять** рассказ об устройстве печи, печной  утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).  **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника, **выделять** детали, **определять** инструменты, необходимые для выполнения работы.  **Составлять** самостоятельно план выполнения работы.  **Использовать** умения работать с пластилином, **организовывать** рабочее место.  **Оформлять** изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона). |
| 19 | Ткачество.  Украшение дома тканными изделиями. Знакомство со структурой ткани, переплетение нитей. Изготовление модели ковра, освоение переплетение полосок бумаги.  Выполнение разных видов переплетений. | 1 ч | **Наблюдать, анализировать** структуру ткани, **находить** уток и основу ткани, **определять** виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы — переплетение полос бумаги. **Выполнять** разметку деталей  (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, **соблюдать** правила безопасной работы.  **Выполнять** разные виды переплетения бумаги, **создавать** узор по своему замыслу. |
| 20 | Мебель ,традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамьи.  Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»,создание композиции | 1 ч. | **Осуществлять** поиск информации о традиционной для русской избы мебели и **сравнивать** её с традиционной мебелью жилища региона  проживания.  **Анализировать** конструкции стола и скамейки, **определять** детали, необходимые для их изготовления.  **Соблюдать** последовательность технологических операций при конструировании.  **Использовать** умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно **составлять** композицию и **презентовать** её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность.  **Овладевать** способами экономного и рационального расходования материалов. **Соблюдать** технологию изготовления изделий. |
| 21 | **Народный костюм**.  Национальный костюм и особенности его украшения. Костюмы разных народов и костюм региона проживания. Виды, свойства и состав ткани. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натурального волокна.  Работа с нитками и картоном. Освоение приемов плетения в три нитки. | **4 ч**  1 ч | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдении я других источников).  **Сравнивать** и **находить** общее и различие в  национальных костюмах. **Исследовать**  особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). **Исследовать** виды, свойства и состав тканей.  **Определять** по внешним  признакам вид тканей из натуральных волокон.  **Анализировать** детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.  **Выполнять** аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. **Осваивать** приемы плетения косички в три нити. **Использовать** приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при  помощи ножниц и **применять** правила безопасной работы с ними.  **Изготавливать** с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно **определив** материалы для его изготовления. |
| 22  23 | Создание национального костюма (женского, мужского).Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделий с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани  Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с тканными материалами. Разметка ткани по шаблону. Изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой. Организация рабочего места | 1 ч  1ч. | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).  **Сравнивать** и **находить** общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма своего края и **определять** его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). **Осваивать** правила разметки ткани, **изготавливать** выкройки, **размечать** ткань с помощью шаблона.  **Моделировать** народные костюмы на основе аппликации из ткани.  **Осваивать** элементы художественного труда: **оформлять** национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, **использовать** различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). **Организовывать, контролировать** и **корректировать** работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.  **Исследовать** виды ниток и **определить** с помощью учителя их назначение. **Осваивать** строчку косых стежков. **Использовать** правила работы иглой, организовывать рабочее место. **Выполнять** разметку ткани по шаблону. **Изготавливать** выкройку. **Выполнять** сточку косых стежков. **Контролировать** и **корректировать** последовательность выполнения работы. **Оценивать** работу по заданным критериям |
| 24 | Способы оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков. Материалы и инструменты. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации | 1 ч. | **Исследовать** способы украшения при помощи вышивки. **Осваивать** технологию выполнения тамбурного шва, **использовать** пяльцы для вышивания. **Переносить** на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. **Использовать** тамбурные стежки для выполнения украшения салфетки. **Применять** и **соблюдать** правила при работе с иглой. **Осваивать** работу с технологической картой. **Составлять** последовательность изготовления изделия по планам, **сравнивать** последовательность изготовления изделий и **находить** общие закономерности в их изготовлении. **Анализировать** текст, **находить** информацию о способах изготовления изделия. **Использовать** материал учебника при составлении рассказа, презентации. изделия. |
| 25 | **Рыболовство.**  Вода и ее рол в жизни человека. Рыболовство. Новый вид техники- изонить. Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем столе. | **3ч**  1 ч | **Искать** и **отбирать** информацию о роли воды в жизни человека по  материалам учебника, из собственного опыта и других источников.  **Составлять** рассказ о рыболовстве и **объяснять** назначение инструментов  и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). **Объяснять** значение волы для жизни на земле.  **Осваивать** технику «изонить». **Создавать** изделия, украшенные  в технике «изонить»: **анализировать** образец изделия, **определять** необходимые материалы и инструменты для его выполнения, **переносить**  рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, **подбирать** цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, **применять** правила работы иглой, ножницами. **Составлять** план изготовления изделий по слайдам, **контролировать** и **корректировать** свою работу.  Самостоятельно **заполнять** графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. **Оценивать** качество изготовления изделия по заданным критериям.  **Делать выводы** о значении воды в жизни человека (с помощью учителя). |
| 26 | ***Проект «Аквариум»***  Аквариум и аквариумные рыбки***.*** Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение цвета. Фактуры природного материала с реальными объектами | 1 ч | **Составлять** рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.  **Распределяться** на группы, **ставить** цель, на основе слайдового плана учебника  самостоятельно **обсуждать** план изготовления изделия, **используя** «Вопросы юного технолога». **Анализировать** пункты плана, **распределять** работу по их выполнению.  **Организовывать** рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты для аппликации.  **Определять** и **отбирать** природные материалы для выполнения аппликации рыбок  по форме, цвету и фактуре. **Составлять** композицию из природных материалов. **Выделять** технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.  **Контролировать** и **корректировать** свою деятельность.  **Предъявлять** и **оценивать** изделие.  **Проводить** презентацию готового изделия. |
| 27 | Полуобъемная аппликация.  Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия. | 1 ч | **Осваивать** технику создания полуобъёмной аппликации, **использовать** умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.  **Анализировать** образец, **определять** материалы и инструменты, необходимые для  выполнения работы, **определять** особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. **Заполнять** с помощью учителя  технологическую карту, **определять** основные этапы изготовления изделия. **Осуществлять** самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания.  По заданным критериям **оценивать** работы одноклассников |
| 28 | **Птица счастья**.  Значение символа птицы. Оберег. Способы работы с бумагой.Освоение техники оригами. | **1 ч** | **Искать** информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.  **Объяснять** значение понятия «оберег», **искать** традиционные для данного региона фольклорные произведения.  **Осваивать** способы работы с бумагой: сгибание, складывание.  **Осваивать** приём складывания изделий техникой оригами.  Самостоятельно **планировать** свою работу. **Составлять** план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, **контролировать** и **корректировать** свою работу. **Оценивать** свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. |
| 29 | **Использование ветра**.  Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой.  Изготовление объемной модели мельницы. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. | **2 ч**  1ч | **Наблюдать** за природными явлениями в воздушном пространстве.  **Искать** и **обобщать** информацию о воздухе, ветре, **проводить** эксперимент по определению скорости и направления ветра. **Осмыслять** важность использования ветра человеком. **Составлять** рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. **Анализировать** готовую модель, **выбирать** необходимые для её  изготовления материалы и инструменты, **определять** приёмы и способы изготовления. **Организовывать** рабочее место, **соблюдать** правила работы  ножницами.  **Составлять** план работы и заполнять технологическую карту.  **Осваивать** подвижное соединение деталей (при помощи стержня).  **Конструировать** объёмное изделие на основе развёртки, **выполнять** практическую работу по плану в учебнике |
| 30 | Флюгер и его назначение. Новый вид материала- фольга.  Свойства фольги.  Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепок. | 1 ч | **Составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, **использовать** материалы учебника и собственные знания.  **Исследовать** свойства фольги, возможности её применения, **сравнивать** её свойства со  свойствами других видов бумаги.  **Анализировать** образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.  **Составлять** план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, **соотносить** план работы с технологической картой. **Осваивать** способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно **выполнять** раскрой и отделку изделия.  **Делать выводы** о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя). |
| 31 | **Книгопечатание**  История книгопечатания. Способы создания книги..  Значение книг для человека. Оформление разных видов книг. | **1ч**  1ч | **Составлять** рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. **Делать выводы** о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). **Анализировать** различные виды  книг и **определять** особенности их оформления. |
|  | Выполнение чертежей, разметка по линейке. |  | **Осваивать** и **использовать** правила разметки деталей по линейке.  **Осваивать** вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.  Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планом. **Проверять** и **корректировать** план работы при составлении технологической карты. **Выделять** с опорой на план и  технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.  **Создавать** книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.  **Отбирать** для её наполнения собственные работы по заданным  критериям (качеству, оригинальности и др.) |
| 32 | **Поиск информации в Интернете**  Способы поиска информации. | **2 ч**  1 | **Отбирать, обобщать** и **использовать** на практике информацию о ком-  пьютере и способах поиска её в Интернете.  **Осваивать** правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).  **Исследовать** возможности Интернета для поиска информации.  **Формулировать** запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову,  ключевой фразе). |
| 33 | Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. | 1 | **Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого. **Использовать** свои знания для поиска в Интернете сведений об издательстве «Просвещение», УМК «Перспектива» и материалов для презентации своих изделий. |
| 34 | **Заключительный урок (1ч)**  Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий.  **Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?»** | 1 | **Организовывать** и **оформлять** выставку изделий.  **Презентовать** работы. **Оценивать** выступления по заданным критериям |

**тематическое планирование**

**с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Количество часов** | **Характеристика деятельности учащихся (основные**  **учебные умения и действия)** |
| 1 | **Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.**  Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.  Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде, *Понятия:* городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод | **1** | **Отвечать** на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). **Планировать** изготовление изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.  Осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». **Объяснять** новые понятия,  **Создаватъ** и **использоватъ** карту маршрутного путешествия.  **Прогнозировать и планировать** процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий |
|  | **Человек и земля (21 ч)** | **21** |  |
| 2 | **Архитектура**  Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.  *Понятия:* архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа.  *Изделие: «Дом»* | 1 | **Находить и отбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять** новые понятия. **Овладевать** основами черчения и масштабирования М 1:2и М *2:*1, **выполнять** разметку при помощи шаблона, симметричного складывания.  **Сравнивать** эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности.  **Анализировать линии** чертежа, конструкции изделия.  **Соотносить** назначение городских построек с их архитектурными особенностями. **Находить** отдельные элементы архитектуры. **Организовывать** рабочее место. **Находить и рационально располагать** на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. **Выбирать** способы крепления скотчем или клеем.  **Осваивать** правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия |
| 3 | **Городские постройки**  Назначение городских построек, их архитектурные особенности.  Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами. Объёмная модель телебашни из проволоки.  *Понятия:* проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.  *Изделие: «Телебашня"* | 1 | **Сопоставлять** назначение городских построек с их архитектурными особенностями. **Осваивать** правила работы с новыми инструментами, **сравнивать** способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. **Наблюдать и исследовать** особенности работы с проволокой, **делать выводы** о возможности применения проволоки в быту. **Организовывать** рабочее место. **Выполнять** технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. **Применять** при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы *с* проволокой (скручивание, сгибание, откусывание) |
| 4 | **Парк**  Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов.  Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.  *Понятия;* лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.  *Изделие: «Городской парк»* | 1 | **Составлять** рассказ о значении природы для городя и об особенностях художественного оформления парков, **использовать** при составлении рассказа материалы учебника и собственные наблюдения. **Анализировать, сравнивать** профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. **Определять** назначение инструментов для ухода за растениями.  **Составлять** самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза **планировать** изготовление изделия, **выбирать** природные материалы, **отбирать** необходимые инструменты, **определять** приёмы и способы работы с ними.  **Применять** знания о свойствах природных материалов, **выполнять** из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию па пластилиновой основе |
| 5-6 | **Проект «Детская площадка»**  Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой детален по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). Понятия: технологическая карта, защита проекта.  *Изделии: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»* | 2 | **Применять** на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, **определять** этапы проектной деятельности. С помощью учителя **заполнять** технологическую карту и **контролировать** е её помощью последовательность выполнения работы. **Анализировать** структуру технологической карты, **сопоставлять** технологическую карту е планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определенному по «Вопросам юного технолога». **Распределять** роли и обязанности для выполнения проекта. **Проводить** опенку этапов работы и на её основе **корректировать** свою деятельность. **Создавать** объёмный макет из бумаги. **Применять** приёмы работы с бумагой. **Размечать** детали по шаблону, **выкраивать** их при помощи ножниц, **соединять** при помощи клея. **Применять** при изготовлении деталей умения **работать** ножницами, шилом, **соблюдать** правила безопасной работы с ними.  **Составлять и оформлять** композицию. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. Самостоятельно **проводить** презентацию групповой работы |
| 7-8 | **Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани**  Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — «вышивка», «монограмма».  Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков.  Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.  Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, вышивание, монограмма, шов.  *Практическая работа: «Коллекция тканей». Изделия: «Строчка стебельчатых стежков». «Строчка петельных стежков», "Украшение платочка монограммой», "Украшение фартука». Аппликация из ткани* | 2 | **Различать** разные виды одежды по их назначению. Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. **Соотносить** вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. **Делать** вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.). **Определять,** какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка.  **Сравнивать** свойства пряжи и ткани. **Определять** вилы волокон и тканей, **рассказывать** о способах их производства. **Осваивать** алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. **Различать** разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. **Различать** виды аппликации, **использовать** их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме. **Составлять** рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. **Определять** материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. **Организовывать** рабочее место, рационально **располагать** материалы и инструменты. **Применять** правила безопасной работы иглой. **Осваивать** алгоритм выполнения аппликации. **Соотносить** текстовый и слайдовый план изготовления изделия, **контролировать и корректировать** по любому из них свою работу. **Оценивать** качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога». **Осваивать и применять** в практической деятельности способы украшения одежды («вышивка», «монограмма») |
| 9 | **Изготовление тканей**  Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач.  *Понятия:* ткачество, ткацкий станок, гобелен.  *Изделие: «Гобелен»* | 1 | **Находить и отбирать** информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), **используя** разные источники. **Анализировать и различать** виды тканей и волокон.  **Сравнивать** свойства материалов: пряжи и ткани. **Осваивать** технологию ручного ткачества, **создавать** гобелен но образцу. **Выполнять** работу по плану и иллюстрациям в учебнике. **Осуществлять** самоконтроль и взаимоконтроль и **корректировать работу над** изделием. **Осуществлять** разметку по линейке и шаблону, **использовать** правила безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно **создавать** эскиз и на его основе **создавать** схему узора, **подбирать** цвета для композиции, **определять или подбирать** цвет основы и утка, и **выполнять** плетение. Оценивать качество изготовления изделия по «Вопросам юного технолога» |
| 10 | **Вязание**  Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Вилы и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вязальным клочком. Приёмы вязания крючком.  *Понятия:* вязание, крючок, воздушные петли.  *Изделие: «*Воздушные петли*»* | 1 | **Находить и отбирать** информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, **используя** материалы учебника и собственный опыт. **Осваивать** технику вязания воздушных петель крючком. **Использовать** правила работы крючком при выполнении воздушных петель. **Систематизировать** сведения о видах ниток. **Подбирать** размер крючков в соответствии с нитками для вязания. **Осваивать** технику вязания цепочки из «воздушных» петель. Самостоятельно или по образцу **создавать** композицию на основевоздушных петель.  **Анализировать, сравнивать и выбирать** материалы, необходимые для цветового решения композиции.  Самостоятельно **составлять** план работы на основе слайдового и текстового плана, **заполнять** с помощью учителя технологическую карту и **соотносить** её с планом работы |
| 11 | **Одежда для карнавала**  Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.  *Понятия:* карнавал, крахмал, кулиска. *Изделия: «Кавалер", «Дама»* | 1 | **Объяснять** значение понятия «карнавал». **Составлять** рассказ о проведении карнавала, **обобщать** информацию, полученную из разных источников, **выделять** главное и **представлять** информацию в классе. **Сравнивать** особенности проведения карнавала в разных странах. **Определять и выделять** характерные особенности карнавального костюма, **участвовать** в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. **Осваивать** способ приготовления крахмала. **Исследовать** свойства крахмала, **обрабатывать** при помощи него материал. **Работать** с текстовым и слайдовым планом, **анализировать и сравнивать** план создания костюмов, предложенный в учебнике, **выделять и определять** общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. **Использовать** умение работать с шаблоном, **осваивать и применять** на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косых и прямых) и шов «через край». **Соблюдать** правила работы с ножницами и иглой. **Выполнять** украшение изделий по собственному замыслу |
| 12 | **Бисероплетение**  Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Вилы изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения.  *Понятия:* бисер, бисероплетение.  *Изделия: «Браслетик», «Цветочки», «Браслетик «Подковки».*  *Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод»* | 1 | **Находить и отбирать** информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Составлять рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. **Сравнивать и различать** виды бисера. **Знать** свойства и особенности лески, **использовать** эти знания при изготовлении изделий из бисера. **Осваивать** способы и приёмы работы с бисером. **Подбирать** необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. **Соотносить** схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планом. **Выбирать дли** изготовления изделия план, **контролировать и корректировать** выполнение работы по этому плану. **Оценивать** качество выполнения работы но «Вопросам юного технолога» |
| 13 | **Кафе.** Знакомство с работой кафе**.** Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов.  Профессии: повар, кулинар, официант. *Понятия:* порция, меню.  *Изделие: «Весы»*  *Практическая работа: «Тест «Кухонные принадлежности».* | 1 | **Объяснять** знамение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. Составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. **Понимать** назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи.  Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. **Использовать** таблицу мер веса продуктов. **Анализировать** текстовый план изготовления изделий и на ею основе заполнять технологическую карту. **Выполнять** самостоятельно раскрой деталей изделия но шаблону и **оформлять** изделие по собственному замыслу. **Осваивать** сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально **использовать** материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами.  Проверять изделие в действии. **Объяснять** роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи |
| 14 | **Фруктовый завтрак**  Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении нищи. Рецепты блюд.  Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.  *Понятия:* рецепт, ингредиенты, стоимость. *Изделие* (по выбору учителя: *«Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке».*  *Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака* » | 1 | **Объяснить** значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. **Выделять** основные этапы и **называть** меры безопасности при приготовлении пищи. **Анализировать** рецепт, **определять** ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. **Рассчитывать** стоимость готового продукта. **Сравнивать** способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки).  **Готовить** простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. **Соблюдать** меры безопасности при приготовлении пищи. **Соблюдать** правила гигиены при приготовлении пищи. **Участвовать** в совместной деятельности под руководством учителя: **анализировать** рецепт блюда, **выделять и планировать** последовательность его приготовления, **распределять** обязанности, **оценивать** промежуточные этапы, **презентовать** приготовленное блюдо по специальной схеме и **оценивать** его качество |
| 15 | **Колпачок-цыпленок**  Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.  *Понятия:* синтепон, сантиметровая лента.  *Изделие: «Колпачок «цыплёнок»»* | 1 | **Осваивать** правила сервировки сюда к завтраку. **Анализировать** план работы по изготовлению изделия и **заполнять** на его основе технологическую карту. **Выполнять** разметку деталей изделия с помощью линейки. **Изготавливать** выкройку. Самостоятельно **выполнять** раскрой деталей. **Использоватъ** основные виды строчек для соединения деталей изделия. **Оформлять** изделие по собственному замыслу. **Соблюдать** правила экономного расходования материала. Рационально **организовывать** рабочее место.  **Знакомиться** на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона |
| 16 | **Бутерброды**  Блюда, не требующие тепловой обработки — холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.  *Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (но выбору учителя)* | 1 | **Осваивать** способы приготовления холодных закусок. **Анализировать** рецепты закусок, **выделять** их ингредиенты, **называть** необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. **Определять** последовательность приготовления закусок. **Сравнивать** изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. **Готовить** закуски в группе, самостоятельно **распределять** обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. **Выделять** из плана работы свои действия. **Соблюдать** при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. **Сервировать стол** закусками. **Презентовать изделие** |
| 17 | **Салфетница**  Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.  *Понятия:* салфетница, сервировка.  *Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»* | 1 | **Использовать** в работе знания о симметричных фигурах, симметрии, (2 класс). **Анализировать** план изготовления изделия, **заполнять** на его основе технологическую карту. **Выполнять** раскрой деталей па листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно **оформлять** изделие. **Использовать** изготовленное изделие для сервировки стола. **Осваивать** правила сервировки стола |
| 18 | **Магазин подарков**  Вилы магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).  Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тесто-пластика).  Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин.  *Понятия:* магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.  *Изделие: «Солёное тесто», «Брелок для ключей».* | 1 | **Составлять** рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта).  **Находить** на ярлыке информацию о продукте, **анализировать её и делать** простые выводы. **Обосновывать** выбор товара. **Анализировать** текстовый и слайдовый план работы над изделием, **выделять** этапы работы над изделием, **находить и называть** этапы работы с использованием новых приемов. **Использовать** приёмы приготовления соленого теста, **осваивать** способы придания ему цвета. **Сравнивать** свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). **Применять** приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно **организовывать** рабочее место. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. **Применять** правила работы с шилом. **Использовать** правила этикета при вручении подарка |
| 19 | **Золотистая соломка**  Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки — холодный и горячий. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции.  *Понятия*: соломка, междоузлия.  *Изделие: «Золотистая соломка»* | 1 | **Осваивать** способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом — соломкой. **Наблюдать и исследовать** его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. **Использовать** технологию заготовки соломки для изготовления изделия. **Составлять** композицию с учётом особенностей соломки, **подбирать** материал по цвету, размеру. **Анализировать** план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе **заполнять** технологическую карту. **Корректировать и контролировать** работу, **соотносить** этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. **Выполнять** раскрой деталей по шаблону. **Использовать** правила этикета при вручении подарка |
| 20 | **Упаковка подарков**  Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке). Учёт при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка.  *Понятия:* упаковка, контраст, тональность. *Изделие: «Упаковка подарков»* | 1 | **Осваивать** правила упаковки и художественного оформления подарков, **применять** знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. **Соотносить** выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. **Использовать** для оформления подарка различные материалы, **применять** приёмы и способы работы с бумагой. **Соотносить** размер подарка с размером упаковочной бумаги. **Осваивать** приём соединения деталей при помощи скотча. **Анализировать** план работы по изготовлению изделия, на его основе корректировать и контролировать изготовление изделия. **Оформлять** изделие по собственному замыслу, **объяснять** свой замысел при презентации упаковки |
| 21 | **Автомастерская**  Знакомство с историей создания и устройством автомобиля.  Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.  Создание объёмной модели грузовика из бумаги.  Тематическое оформление изделия.  Профессии: инженер-конструктор, автослесарь  *Понятия:* пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань.  *Изделие: «Фургон «Мороженое»* | 1 | **Находить** информацию об автомобилях в разных источниках, **сравнивать, отбирать и представлять** необходимую информацию. **Составлять** рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материалы учебника и дополнительные материалы. **Анализировать** внутреннее строение устройство автомобиля по рисункам в учебнике и **определять** его основные конструктивные особенности. **Осваивать** и **применять** правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки **конструировать** геометрические тела для изготовления изделия. **Осваивать** технологиюконструированияобъёмных фигур. **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составлять план изготовления изделия. **Создавать** объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно **оформлять** изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). **Применять** приёмы работы с бумагой, **выполнять** разметку при помощи копировальной бумаги, **использовать** правила работы шилом при изготовлении изделия |
| 22 | **Грузовик**  Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное.) Сборка изделия. Презентация.  *Понятия:* подвижное соединение, неподвижное соединение.  *Изделия: «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа: «Человек и земля»* | 1 | На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы **составлять** план его сборки: определять количество деталей и виды соединений, **последовательность** операции. Самостоятельно **составлять** технологическую карту, **определять** инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. **Осваивать** новые способы соединения деталей: «подвижное и неподвижное соединение».  **Сравнивать** алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. **Презентовать** готовое изделие, **использовать** «Вопросы юного технолога» |
|  | **Человек и вода (4ч)** | **4** |  |
| 23 | **Мосты**  Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей.  *Понятия:* мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. *Изделие: модель «Мост»* | 1 | **Находить** и **отбирать** информацию о конструктивных особенностях мостов. **Составлять** рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. **Создавать** модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. **Анализировать и выделять** основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. **Заполнять** на основе плана изготовления изделия технологическую карту. **Выполнять** чертеж деталей и разметку при помощи шила. **Подбирать** материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы на подручные. **Осваивать и использовать** новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно **оформлять** изделие. **Анализировать** работу поэтапно, **оценивать** качество её выполнения |
| 24 | **Водный транспорт. Проект: «Водный транспорт».**  Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты.  Профессии: кораблестроитель.  *Понятия:* верфь, баржа, контргайка.  *Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя)* | 1 | **Осуществлять поиск** информации о водном транспорте и видах водного транспорта. **Выбирать** модель («яхта» и «баржа») для проекта, **обосновывать** свой выбор, **оценивать** свои возможности. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность впроекте: **анализировать** конструкцию, **заполнять** технологическую карту, определять последовательность операций. Яхта: самостоятельно **выполнять** раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, **использовать** умения приёмов работы с бумагой, **создавать** модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: **выполнять** подвижное и неподвижное соединение деталей. **Презентовать** готовое изделие. **Осуществлять** самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); **корректировать** свои действия |
| 25 | **Океанариум**  Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полу-объёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. | 1 | **Составлять** рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материалов учебника. **Различать** виды мягких игрушек. **Знакомиться** с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. **Осваивать** технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. **Соотносить** последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планом. **Заполнять** технологическую карту. **Соотносить** форму морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. **Подбирать** из подручных средств материалы для изготовления изделия, **находить** применение старым вещам. **Использовать** стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. **Соблюдать** правила работы иглой. Совместно **оформлять** композицию из осьминогов и рыбок |
|  | **Проект «Океанариум»**  Работа с текстильными материалами. Изготовление упрошенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов.  Профессия: ихтиолог.  *Понятия:* мягкая игрушка, океанариум. *Практическая работа: «Мягкая игрушка». Изделие: «Осьминоги и рыбки»* |  |
| 26 | **Фонтаны**  Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.  Понятия: фонтан, декоративный водоём. *Изделие: «Фонтан».*  *Практическая работа: «Человек и вода».* | 1 | **Составлять** рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, **используя** материалы учебника и собственные наблюдения. **Изготавливать** объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу. **Организовывать** рабочее место. **Сравнивать** конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. **Анализировать** план изготовления изделия, самостоятельно **осуществлять** его. **Выполнять** раскрой деталей по шаблонам, **оформлять** изделие при помощи пластичных материалов. **Контролировать** качество изготовления изделия по слайдовому плану. **Выполнять** оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно **оценивать** изделие. |
|  | **Человек и воздух (3ч)** | **3** |  |
| 27 | **Зоопарк**  Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.  Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. *Понятия:* оригами, бионика.  *Изделие: «Птицы».*  *Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами»»* | 1 | **Объяснять** значение понятия «бионика», используя текст учебника. **Анализировать** иллюстративный ряд, **сравнивать** различные техники создания оригами, **обобщать** информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании.  **Осваивать** условные обозначения техники оригами. **Соотносить** условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. **Осваивать** приёмы сложения оригами, **понимать** их графическое изображение. **Определять** последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия. Самостоятельно **выполнять** работу по схеме, **соотносить** знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. **Презентовать** готовое изделие, используя «Вопросы юного технолога» |
| 28 | **Вертолетная площадка**  Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолёта. Знакомство с новым материалом — пробкой.  Профессии: лётчик, штурман, авиаконструктор. Понятия: вертолёт, лопасть. *Изделие: «Вертолёт «Муха»»* | 1 | **Анализировать, сравнивать** профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора.  **Анализировать** образец изделия, сравнивать его с конструкцией реальною объекта (вертолёта). **Определять и называть** основные детали вертолёта. **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно **анализировать** план изготовления изделия. **Применять** приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. **Выполнять** разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. **Осуществлять** при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. **Оценивать** качество изготовленного изделия по заданным критериям. **Составлять** рассказ для презентации изделия |
| 29 | **Воздушный шар**  Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники «папье-маше».  Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. *Понятия:* папье-маше.  *Изделия: «Воздушный шар».*  **Украшаем город** (материал рассчитан на внеклассную деятельность)  *Изделия: «Композиция «Клоун». Практическая работа: «Человек и воздух».* | 1 | **Осваивать и применять** технологию изготовления изделия из папье-маше, **создавать** изделия в этой технологии. **Подбирать** бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. **Составлять** на основе плана технологическую карту. **Контролировать** изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно **выполнять** раскрой деталей корзины. **Оценивать** готовое изделие и **презентовать** работу.  **Создавать** украшения из воздушных шаров.  **Применять** способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.  **Соблюдать** пропорции при изготовлении изделия. **Соотносить** форму шариков с деталью конструкции изделия, **выбирать** шарики на этом основании. **Создавать** тематическую композицию. |
|  | **Человек и информация (5ч)** | **5** |  |
| 30 | **Переплётная мастерская**  Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.  Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия.  Освоение элементов переплётных работ (переплет листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплетчик.  *Понятия:* переплёт.  *Изделие: «Переплётные работы»* | 1 | **Осуществлять** поиск информации о книгопечатании из разных источников, **называть** основные этапы книгопечатания, **характеризовать** профессиональную деятельность печатника, переплётчика. **Анализировать** составные элементы книги, **использовать** эти знания для работы над изделием. **Осваивать** технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно **составлять** технологическую карту, использовать план работы. **Использовать** приёмы работы с бумагой, ножницами |
| 31 | **Почта**  Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.  Профессии: почтальон; почтовый служащий.  *Понятия:* корреспонденция, бланк.  *Изделие: «Заполняем бланк»* | 1 | **Осуществлять** поиск информации о способах общения и передачи информации. **Анализировать и сравнивать** различные виды почтовых отправлений, **представлять** процесс доставки почты. **Отбирать** информацию и кратко **излагать её. Составлять** рассказ об особенностях работы почтальона и почты, **использовать** материалы учебника и собственные наблюдения. Осваивать способы заполнения бланка телеграммы, **использовать** правила правописания. |
| 32-33 | **Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль».**  Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.  Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье. Изготовление пальчиковых кукол. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчёт стоимости изделия.  Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод.  *Понятия:* театр, театр кукол, программа. *Изделие: «Кукольный театр»* | 2 | **Осуществлять** поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. **Отбирать** необходимую информацию и на сё основе **составлять** рассказ о театре. **Анализировать** изделие, **составлять** технологическую карту. **Осмыслять** этапы проекта и проектную документацию.  **Оформлять** документацию проекта. **Использовать** технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. **Создавать** изделия по одной технологии. **Использовать** навыки работы с бумагой, тканью, нитками. **Создавать** модели пальчиковых кукол для спектакля, **оформлять** их по собственному эскизу. Самостоятельно **выбирать** способы оформления изделия. **Распределять** в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. **Оценивать** качество выполнения работы. **Рассказывать о** правилах поведения в театре. **Делать вывод** о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации |
|
| 34 | **Афиша**  Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать.  Создание афиши и программки на компьютере.  *Понятия:* афиша, панель инструментов, текстовый редактор.  *Изделие: «Афиша»* | 1 | **Анализировать** способы оформления афиши, **определять** особенности её оформления. **Осваивать** правила набора текста. **Осваивать** работу с программой Microsoft Office Word. **Создавать и сохранять документ** в программе Microsoft Word, **форматировать и печатать** документ. **Выбирать** картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма **создавать** афишу и программу для кукольного спектакля. **Проводить** презентацию проекта «Кукольный спектакль» |

**тематическое планирование**

**с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Количество часов** | **Характеристика деятельности учащихся (основные учебные умения и действия)** |
| 1 | **Как работать с учебником.**  Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы. Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приёмы работы. | **1** | **Обобщить** знания о материалах и их свойствах; инструментах и правилах работы с ними, пройденными в предыдущих классах.  **Планировать** деятельность по выполнению изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.  **Познакомиться** с критериями опенки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки.  **Создавать** условные обозначения производств (пиктограммы), **наносить** их на контурную карту России в рабочей тетради |
| 2-3 | **Человек и земля (21 ч)**  **Вагоностроительный завод.**  Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов равного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона.  Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развёртки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.  *Понятия:* машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.  *Изделие: «Ходовая часть (тележка)»,* «*Кузов вагона», «Пассажирский вагон»* | 2 | **Находить и отбирать** информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. **Выбирать** информацию необходимую для выполнения изделия, **объяснять** новые понятия. **Овладевать** основами черчения, **анализировать** конструкцию изделия, **выполнять** разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, **соблюдать** правила безопасного использования этих инструментов. **Создавать** разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус.) **Выбирать и заменять** материалы и инструменты при выполнении изделия. **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности. С помощью учителя **заполнять** технологическую карту, **анализировать её** структуру, **сопоставлять** технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и **соотносить** её с «Вопросами юного технолога» и слайдовым и текстовым планом. **Организовывать** рабочее место (этот вид деятельности учащихся осуществляется на каждом уроке). **Рационально** использовать материалы при разметке и раскрое изделия. **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). Помогать участникам группы при изготовлении и*з*делия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** свою деятельность. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
| 4 | **Полезные ископаемые.**  Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора.  Проектная работа  *Понятия:* полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга.  *Изделие: «Буровая вышка»* | 1 | **Находить и отбирать** информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых, посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материалов учебника и других источников. **Находить и обозначать** на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. **Выбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять** новые понятия. **Анализировать** конструкцию реального объёма (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнении виды соединений (подвижное или неподвижное). **Выбирать и заменять** материалы и инструменты при изготовления изделия.  **Применить** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового плана, **заполнять** технологическую карту и **соотносить** ее с «Вопросами юного технолога». **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов (отвёртки, гаечного ключа). Самостоятельно **собирать** буровую вышку.  **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). **Помогать** участникам группы при изготовления изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
| 5 | **Малахитовая шкатулка.**  Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями.) Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов («малахитовых плашек») учащимися.  *Понятия:* поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика.  *Профессия:* мастер по камню.  *Изделие: «Малахитовая шкатулка»* | 1 | **Находить и отбирать** информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебника и других источников. **Выбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять** новые понятия. **Овладевать** технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. **Смешивать** пластилин близких и противоположных оттенков для создания нового оттенка цвета. **Использовать** приёмы работы с пластилином. **Выбирать и заменять** материалы и инструменты при изготовления изделия.  **Выполнять** соединение деталей, подбирая цвет п рисунок «малахитовых кусочков».  **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности. На основании текста учебника **определять** способ создания изделия при помощи техники «русская мозаика», **заполнять** технологическую карту и **соотносить** её с «Вопросами юного технолога» и слайдовым планом. **Сопоставлять** технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте. **Рационально** использовать материалы при выполнении имитации малахита.  **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). Помогать участникам группы при изготовлении и*з*делия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** свою деятельность. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
| 6-7 | **Автомобильный завод.**  Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы, (работа в группах).  Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов.  *Понятия:* автомобильный завод, конвейер, операция.  *Изделия:* «КамАЗ»*, «Кузов грузовика»,* | 2 | **Находить и отбирать** информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическим процессе сборки на конвейере из материалов учебника и других источников. **Находить и обозначать** на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. **Выбирать** информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, **объяснять** новые понятия. **Анализировать** конструкцию реального объекта (автомобиля "КамАЗ») и определять основные элементы конструкции. **Соотносить** детали конструкции и способы соединения башни с деталями констриктора, **выбирать** необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), **пользоваться** гаечным ключом и отвёрткой. **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности, **имитировать** технологию конвейерной сборки изделия. **Составлять** план изготовления изделия с технологическим процессом сборки автомобиля на конвейере и слайдовым планом, **заполнять** технологическую карту. **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов (отвёртки, гаечного ключа).  **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта (работать в группе) и **организовывать** рабочее место с учётом выбранной операции. Самостоятельно **изготавливать** модель автомобиля. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
| 8-9 | **Монетный двор.**  Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладевать новым приёмом - тиснение по фольге. Совершенствовать умение заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой - фольгой.  *Понятия:* знак отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литьё, тиснение  *Изделие: «Стороны медали», «Медаль»* | 2 | **Находить и отбирать** информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Сравнивать** стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения. **Выполнять** эскиз сторон медали на основе образа, приведённого в учебнике, **переносить** эскиз на фольгу при помощи кальки. **Осваивать** правила тиснения фольги. Соединять детали изделия при помощи пластилина. **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, **заполнять** с помощью учителя технологическую карту и **соотносить** ее с «Вопросами юного технолога»**. Соблюдать** правила безопасного использования инструментов.  **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
| 10-11 | **Фаянсовый завод.**  Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посулы. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.  *Профессии:* скульптор, художник. *Понятия:* операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.  *Изделие: «Основа для вазы», «Ваза»*  *Текст: «Как создаётся фаянс».* | 2 | **Находить и отбирать** информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. **Использовать**  эмблемы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. **Находить и отмечать** на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Анализировать** технологию изготовления фаянсовых изделий и **определять** технологические этапы, которые возможно выполнить в классе. **Выполнять** эскиз декора вазы. **Использовать** приёмы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу.  **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности, **соотносить** их с технологией создания изделий из фаянса. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, **заполнять** с помощью учителя.  **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов. **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
| 12 | **Швейная фабрика.**  Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовления изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем.  *Профессии:* изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжильщик.  *Понятия:* кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортёр, мерка, размер.  *Изделие: «*Прихватка*»* | 1 | **Находить и отбирать** информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. **Находить и отмечать** на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. **Использовать** текст учебника для определения последовательности снятия мерок. **Снимать** мерки и **определять,** используя таблицу размеров, свой размер одежды. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника, **выделять и сравнивать** виды одежды по их назначению. **Анализировать** технологию и изготовления одежды, **определять** технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определять размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. **Использовать** для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем.  **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно **заполнять** технологическую карту. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
| 13 | **Освоение технологии создания мягкой игрушки.** Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии.  *Понятия:* мягкая игрушка  *Изделия: «Новогодняя игрушка», «Птичка»* | 1 | **Находить и отбирать** информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. **Выделять** общие этапы технологии их производства. **Использовать** материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. Анализировать технологию изготовления. **определять т**ехнологические этапы, которые можно **выполнить** самостоятельно, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия. **Определять** размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. **Использовать** для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков. Самостоятельно **декорировать** изделие, **использовать** приёмы декорирования для создания разных видов изделий. **Соблюдать** правила работы с иглой, ножницами, циркулем.  **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового плана, **сравнивать** план с технологической картой изготовления прихватки.  **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
| 14-15 | **Обувное производство.**  Знакомство с историей создания обуви.  Виды материалов используемых для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций. Как снимать мерку с ноги и определять по та6лице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знаний о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней. *Профессия:* обувщик.  *Понятия:* обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы,. модельная обувь, размер обуви.  *Изделия: «Модель детской летней обуви»* | 2 | **Находить и отбирать** информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. **Находить и отмечать** на карте города, в которых находятся крупнейшие обувные производства. **Использовать** текст учебника для определения последовательности снятия мерок. **Снимать** мерки и **определять,** используя таблицу размеров, свой размер обуви. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника, **выделять и сравнивать** виды обуви по их назначению. **Соотносить** назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления. **Анализировать** технологию и изготовления обуви, **определять** технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. **Определять** размер деталей по слайдовому плану и **переносить** их на бумагу. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия.  **Использовать**  при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. **Соблюдать** правила работы с ножницами и клеем. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно **заполнять** технологическую карту. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
| 16-17 | **Деревообрабатывающее производство**  Знакомство с новым материалом - древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины.  Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа е древесиной. Конструирование.  *Профессия:* столяр.  *Понятия:* древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.  *Изделие: «Технической рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений»* | 2 | **Находить и отбирать** из материалов учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Объяснять** назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника и другие источники. **Анализировать п**оследовательность изготовления изделий из древесины, **определять** технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. **Осваивать** правила работы со столярным ножом и **использовать** их при подготовке деталей. **Соблюдать** правила безопасности работы с ножом. **Обрабатывать** рейки при помощи шлифовальной шкурки и **соединять** детали изделия е помощью клея.  **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, **заполнять** с помощью учителя, **соотносить** её с последовательностью изготовления изделия из древесины. **Соотносить** размеры лесенки-опоры с размерами растения и **корректировать** размеры лесенки-опоры при необходимости. **Декорировать** изделие по собственному замыслу, **использовать** различные материалы. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
| 18-19 | **Кондитерская фабрика.**  Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья, Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой.  *Профессии:* кондитер, технолог-кондитер.  *Понятия:* какао-бобы, какао-крупка, какао тёртое, какао-масло, конширование.  *Практическая работа: «Тест* «Кондитерские изделия»».  *Изделие*: «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье» | 2 | **Находить и отбирать** информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материалов учебника и других источников. **Отыскивать** на обёртке продукции информацию о её производителе и составе. **Отмечать** на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. **Анализировать** технологию и изготовления шоколада, **определять** технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классеи **выделять** ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. **Анализировать** рецепты пирожного «картошка» и шоколадного печенья, **заполнять** технологическую картус помощью учителя. **Определять** необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. **Составлять** план приготовления блюда, **распределять** обязанности. **Соблюдать** правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
| 20-21 | **Бытовая техника.**  Знакомство с понятием «бытовая техника» и её значением и жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работа с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приёмов работы втехнике «витраж». Абажур/плафон для настольной лампы. *Профессии:* слесарь-электрик, электрик, электромонтёр.  *Понятия:* бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж.  *Практическая**работа:* «Тест «Правила эксплуатации электронагревательных приборов».  *Изделия:* «Настольная лампа», «А6ажур. Сборка настольнойлампы» | 2 | **Находить и отбирать** информацию о бытовой технике, её видах и назначении из материалов учебника и других источников. **Находить и отмечать** на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Определять** последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и **соотносить** условные обозначения с реальными предметами (батарейкой, проводами, лампочкой). **Анализировать** правила пользования электрическим чайником, **осмысливать** их значение для соблюдения мер безопасности и **составлять** на их основе общие правила пользования электроприборами. **Собирать** модель лампы на основе простой электрической цени. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, **заполнять** технологическую картус помощью учителя. **Изготавливать** абажур для настольной лампы в технике «витраж» **Использовать** правила выполнения имитации виража для самостоятельного составления плана выполнения работы и выполнения технологической карты. **Выполнять** разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа. **Использовать** при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. **Соблюдать** правила работы с ножницами, ножом и клеем. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
| 22 | **Тепличное хозяйство.**  Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплиц, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.  *Профессии*: агроном, овощевод.  *Понятия:* теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника.  *Изделие: «Цветы для школьной клумбы».* | 1 | **Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников о вилах и конструкциях теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека. **Использовать** текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. **Объяснить** новые понятия. используя текст учебника. **Анализировать** информацию на практике с семенами, **выделять** информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехнику: время и способ посадки, высадка растений в грунт), **определять** срок годности семян. **Соотносить** информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планом в учебнике, **заполнять** технологическую карту с помощью учителя. **Подготавливать** почву для выращивания рассады, **высаживать** семена цветов (бархатцы), **ухаживать** (за посевами, соблюдать технологию ухода за рассадой, **создавать** мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата. **Проводить** наблюдения за всходами и записывать их в таблицу. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. Данная работа является долгосрочным проектом. Рассаду можно использовать для украшения школьной территории. |
| 23 | **Человек и вода (3ч)**  **Водоканал.**  Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды и жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой волы при помощи струемера.  *Понятия:* водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.  *Изделие:* «Фильтр для очистки воды» | 1 | **Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. **Использовать** иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. **Делать выводы** о необходимости экономного расходования воды. **Осваивать** способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового плана **заполнять** технологическую карту и изготавливать фильтр. **Проводить** эксперимент по очистке воды, составлять отчёт на основе наблюдений. **Изготавливать** струемер и исследовать количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи. **Выбирать** экономичный режим. **Составлять** рассказ для презентации о значении воды, о способах её очисткив бытовых условиях и правилах экономного расходования воды. |
| 24 | **Порт.**  Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами.  *Профессии:* лоцман. докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач.  *Понятия:* порт, причал, лок, карантин, военно-морская база, морской узел  *Практическая работа:* «Технический рисунок канатной лестницы».  *Изделие:* «Канатная лестница». | 1 | **Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту. **Находить и отмечать** на карте крупнейшие порты России. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Анализировать** способы вязания морских узлов, осваивать способы вязания простого и прямого узла. **Определять** правильное крепление и расположение груза. **Осознавать,** где можно на практике или в быту применять свои знания. На основе технического рисунка **составлять** план изготовления изделия и **соотносить** его с текстовым и слайдовым планом изготовления изделия. С помощью учителя **заполнять** технологическую карту. **Определять** размеры деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно их размечать. **Соединять** детали лестницы, самостоятельно **оформлять** изделие. **Использовать** морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы.  **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
| 25 | **Узелковое плетение.**  Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макраме». Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макраме».  *Понятие:* макраме.  *Изделие:* «Браслет». | 1 | **Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники «макраме». **Осваивать** приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити в начале выполнения работы. **Сравнивать** способы вязания морских узлов и узлов в технике «макраме». **Составлять** план изготовления изделия и **соотносись** его с текстовым и слайдовым планом. С помощью учителя **заполнять** технологическую карту. **Определять** размеры деталей изделия, **закреплять** нити для начала вязания изделия в технике «макраме». **Изготавливать** изделие, использовать одинарный и двойной плоский узел, **оформлять** изделие бусинами. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
| 26 | **Человек и воздух (3ч)**  **Самолетостроение.**  **Ракетостроение.**  Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и космических ракет, конструкция самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором. *Профессии:* лётчик, космонавт. *Понятия:* самолёт, картограф, космическая ракета. искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.  *Изделие:* «Самолёт». | 1 | **Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников об истории развития самолетостроения, о видах и назначении самолётов. **Находить и отмечать** на карте России города, в которых находятся крупнейшие заводы, производящие самолёты. **Объяснять** конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. **Сравнивать** различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстрации учебника. **Осуществлять поиск** информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов **определять** последовательность сборки модели самолета из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. **Использовать** приёмы и правила работы с отверткой и гаечным ключом. **Заполнять** технологическую карту. **Распределять** обязанности для работы в группе. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
| 27 | **Ракета-носитель.**  Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история.  Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа. *Изделие:* «Ракета-носитель». | 1 | **Осмысливать** конструкцию ракеты, **строить** модель ракеты. **Анализировать** слайдовый план и на его основе самостоятельно **заполнять** технологическую карту. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. **Трансформировать** лист бумаги в объёмные геометрические тела - конус, цилиндр.  **Использовать** правила сгибания бумаги для изготовления изделия. **Соблюдать** правила работы е ножницами. **Соединять** летали изделия при помощи клея. Самостоятельно декорировать изделие. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
| 28 | **Летательный аппарат. Воздушный змей**.  Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.  *Понятия:* каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор.  *Изделия:* «Воздушный змей». | 1 | **Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. **Объяснять** конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника. **Осваивать** правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана **определять** последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения деталей. **Использовать** приёмы работы с шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток. **Заполнять** технологическую карту. **Распределять** обязанности для работы в группе. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
| 29 | **Человек и информация (6ч)**  **Создание титульного листа**  Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование сё особенностей при издании.  *Профессии:* редактор, технический редактор, корректор, художник.  *Понятия:* издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.  *Изделие: «*титульный лист*»* | 1 | **Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников о технологическом процессе издания книги, профессиях людей, участвующих в её создании. **Выделять** этапы издания книги и. соотносить их с профессиональной деятельностью людей. **Определять** этаны технологического процесса издания книги, которые можно воспроизвести в классе. **Использовать** полученные знания для составления рассказа об истории книгопечатания и видах печатной продукции.  **Находить и называть,** используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, **объяснять** их назначение. **Находить** информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих и процессе её создания. **Определять,** какие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника». **Распределять** обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, **соотносить** их с интересами группы.  **Находить и определять** особенности и оформления титульного листа. **Использовать** и практической работе знания о текстовом редакторе Microsoft Word. **Применять** правила работы на компьютере. **Отбирать** информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал. **Создавать** титульный лист для книги «Дневник путешественника». **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, **заполнять** технологическую карту с помощью учителя, **соотносить** её с технологическим процессом создания книги. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления и*з*делия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
| 30 | **Работа с таблицами (1** ч)  Повторение правил работы на компьютере. Сознание таблицы в программе Microsoft Word.  *Понятия:* таблица, строка, столбец.  *Изделие:* работа с таблицами | 1 | **Закреплять** знания работы на компьютере. **Осваивать** набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. **Создавать** на компьютере произвольную таблицу. Помогать одноклассникам при выполнении работы. **Соблюдать** правила работы на компьютере. |
| 31 | **Создание содержания книги (1 ч)**  ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле.  Процесс редакционно-издательской подготовки книги.  Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаем книгу».  *Практическая работа:* «Содержание». | 1 | **Объяснять** значение и возможности и использования ИКТ для передачи информации. **Определять** значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. Использовать в практической деятельности знания программы Microsoft Word.  **Применять** па практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». **Закреплять** умения сохранять и распечатывать текст.  **Анализировать** темы учебника и соотносить их с «Содержанием» для «Дневника путешественника». |
| 32-33 | **Переплётные работы (2ч)**  Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура). Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу.  *Понятия:* шитьё втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок.  *Изделие:* Книга«Дневник путешественника». | 2 | **Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников о видах выполнения переплётных работ **Объяснять** значение различных элементов (форзац, переплетая крышка) книги. **Использовать** правила работы шилом, ножницами и клеем. **Создавать** эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. **Применять** умения работать с бумагой. **Составлять** план и изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планом. С помощью учителя **заполнять** технологическую карту. **Определять** размеры деталей изделия, **выполнять** разметку деталей на бумаге, **выполнять** шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). **Оформлять** изделие в соответствии с собственным замыслом. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления и*з*делия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. **Использовать** свои знания для создания итогового проекта «Дневник путешественника» |
| 34 | **Итоговый урок (1 ч)**  Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, | 1 | **Презентовать** свои работы, **объяснять** их достоинства, способ изготовления, практическое использование. **Использовать** в презентации критерии оценки качества выполнения работ. **Оценивать** свои и чужие работы, **определять и аргументировать** |