Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная Каплинская школа»

Приложение

к основной общеобразовательной программе

начального общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

начальное общее образование (1-4 классы)

Составитель:

Ченцова Г.И.,

учитель начальных классов

2021 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 класса (далее – Рабочая программа), составлена на основе авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой, М.В. Бойкиной (Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2021.), в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

 **Общие цели** начального образования с учётом специфики предмета в области формирования системы знаний:

* овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; развитие интереса к чтению и книге;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов;
* формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и

самостоятельной читательской деятельности;

* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений;
* формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.
* **Основные задачи курса:**
* фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся;
* формирование осознанного и выразительного чтения, чтения текстов про себя;
* повышение уровня коммуникативной культуры;
* формирование умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение;
* развитие у детей способности сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.

На изучение литературного чтения в 1-4 классах, выделяется 425 часов. В 1 классе программа рассчитана на 40 часов (10 учебных недель), 4 часа в неделю. Во 2-3 классах на уроки литературного чтения отводится по 140 ч (4 ч в неделю, 35 учебные недели в каждом классе). В 4 классе на уроки литературного чтения отводится 105 ч (3 ч в неделю, 35 учебных недель).

Количество контрольных работ по литературному чтению представлено в таблице:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы контроля** | **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| Контрольная работа |  | 3 | 7 | 7 |
| Комплексная контрольная работа на межпредметной основе | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Итого | 1 | 4 | 8 | 8 |

 В соответствии с образовательной программой учреждения, согласно перечню учебников, утверждённых приказом Минобрнауки РФ, используется учебно-методический комплекс «Школа России».

 Рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом:

1. 1. Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2ч. Климанова Л.Ф. и др. М.: Просвещение, 2021.
2. 2. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2ч. Климанова Л.Ф. и др. М.: Просвещение, 2021.
3. 3. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2ч. Климанова Л.Ф. и др. М.: Просвещение, 2021.
4. 4. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2ч. Климанова Л.Ф. и др. М.: Просвещение, 2021.
5. 5. Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2ч. В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. – М.: Просвещение, 2021.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

**1-й класс**

**Личностные результаты:**

– *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

– *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;

– *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Метапредметные результаты:**

*Регулятивные УУД:*

– *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– *проговаривать* последовательность действий на уроке;

– учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

– учиться *работать* по предложенному учителем плану.

*Познавательные УУД:*

– *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

– *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

*Коммуникативные УУД:*

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– *слушать* и *понимать* речь других;

– *выразительно читать* и *пересказывать* текст;

– *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться *работать в паре, группе;* выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Предметные результаты**:

- *отличать* устную и письменную речь;

- *выделять* из короткого текста предложения; оформлять предложение в устной речи;

- *выделять* слова из предложения, соотносить их с моделью слова;

- *делить слова* на слоги с использованием графических схем; определять ударный слог в слове;

- *отличать* гласные звуки от согласных; буквы от звуков;

- *обозначать* гласные звуки буквами;

- *артикулировать звуки* в соответствии с особенностями их произнесения, *осознавать* образное представление о звуке;

- *понимать* смысловое значение интонации;

- *давать характеристику* согласным звукам,

- *узнавать* буквы, обозначающие гласные и согласные звуки;

- *объяснять* значение многозначных слов;

- *воспринимать на слух* художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

- осмысленно, правильно *читать* целыми словами;

- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;

- подробно *пересказывать* текст;

- *составлять* устный рассказ по картинке;

- *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;

- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;

- *различать* рассказ и стихотворение.

**К концу 1 класса ученик научится:**

**Личностные**

**-**с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);

**-**отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;

- осознавать свою принадлежность к определённому народу; с уважением относиться к людям другой национальности;

- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

 **Метапредметные**

*Регулятивные УУД*

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;

- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;

- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст;

- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);

- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;

- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя.

*Познавательные УУД*

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации;

- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;

- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;

- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей;

- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;

- отвечать на вопрос учителя или ученика по теме урока из 2 – 4 предложений;

- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

*Коммуникативные УУД*

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;

- создавать связное высказывание из 3-4 простых предложений с помощью учителя;

- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности0, не перебивать, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;

- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства, высказывая свою точку зрения;

- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;

- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;

- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;

- употреблять вежливые слова в случае неправоты, находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;

- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях.

**Предметные**

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);

- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;

- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;

- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;

- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;

- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию;

- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?», «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;

- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

- анализировать с помощью учителя загадки, сопоставлять их с отгадками;

- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

**Ученик получит возможность научиться:**

**Личностные**

**-**на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

**-**с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всём мире;

**-** осознавать свою принадлежность к определённому народу; с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

**Метапредметные**

*Регулятивные УУД*

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;

- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

 *Познавательные УУД*

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказки;

- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

- создавать небольшое высказывание по теме урока из 5-6 предложений;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И.А.Крылова;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника.

*Коммуникативные УУД*

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

- создавать связное высказывание из 5-6 простых предложений по предложенной теме;

- прислушиваться к партнёру по общению, фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет.

**Предметные**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации по совету взрослых;

- осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

**2-й класс**

**Личностные результаты:**

– *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

– *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;

– *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Метапредметные результаты:**

*Регулятивные УУД:*

– *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– *проговаривать* последовательность действий на уроке;

– учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

– учиться *работать* по предложенному учителем плану

*Познавательные УУД:*

– *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;

– *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

– *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

*Коммуникативные УУД:*

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– *слушать* и *понимать* речь других;

– *выразительно читать* и *пересказывать* текст;

– *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться *работать в паре, группе;* выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Предметные результаты:**

– *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;

– *понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать* текст;

– *делить* текст на части, *озаглавливать* части;

– *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

– подробно и выборочно *пересказывать* текст;

– *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

– *размышлять* о характере и поступках героя;

– *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;

– *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

– *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

– *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

**К концу 2 класса ученик научится:**

**Личностные**

**-** на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всём мире.

**Метапредметные**

*Регулятивные УУД*

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке, аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- анализировать причины успеха / неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

*Познавательные УУД*

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

 - сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и лирическую сказку;

- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

- создавать небольшие высказывания (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5 – 6 предложений;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И.А.Крылова;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

 *Коммуникативные УУД*

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

- создавать связное высказывание из 5-6 простых предложений по предложенной теме;

- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

- не конфликтовать, использовать вежливые слова;

- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства, высказывать свою точку зрения;

- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет.

**Предметные**

**-** понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;

- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному;

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно- познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Ученик получит возможность научиться:**

**Личностные**

**-** понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Метапредметные**

 *Регулятивные УУД*

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно, связывать с целевой установкой урока;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке;

- анализировать причины успеха / неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы;

- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

*Познавательные УУД*

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т.д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

- создавать высказывание по теме урока из 7-8 предложений;

- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

*Коммуникативные УУД*

- высказывать свою точку зрения (7-8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- понимать цель своего высказывания;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты).

**Предметные**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;

- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках; при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

- находить в произведении средства художественной выразительности;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

**3-й класс**

**Личностные результаты:**

– эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;

– эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;

– чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, *бережно относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;

– *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;

– *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

– *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;

– *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

– *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

– *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

**Метапредметные результаты:**

 *Регулятивные УУД:*

– самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;

– *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;

– *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;

– в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

 *Познавательные УУД:*

– *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

– *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– *пользоваться* словарями, справочниками;

– *осуществлять* анализ и синтез;

– *устанавливать* причинно-следственные связи;

– *строить* рассуждения;

 *Коммуникативные УУД:*

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

– *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;

– *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

– *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– *задавать вопросы*.

**Предметные результаты:**

– *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;

– самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

– самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;

– *делить* текст на части, *составлять* простой план;

– самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;

– *находить* в тексте материал для характеристики героя;

– подробно и выборочно *пересказывать* текст;

– *составлять* рассказ-характеристику героя;

– *составлять* устные и письменные описания;

– по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;

– *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

– *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;

– *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;

– *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

– *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

**К концу 3 класса ученик научится:**

**Личностные**

**-** понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Метапредметные**

*Регулятивные УУД*

*-* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы;

- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.

*Познавательные УУД*

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.);

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы; понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения, объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрени) по теме урока из 7-8 предложений;

- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия.

*Коммуникативные УУД*

*-* высказывать свою точку зрения (7-8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- понимать цель своего высказывания;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты).

**Предметные**

**-** читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

-пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках;

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературные сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

- находить в произведении средства художественной выразительности.

**Ученик получит возможность научиться:**

**Личностные**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения;

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения.

**Метапредметные**

*Регулятивные УУД*

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными потребностями и интересами;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать его выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов;

- анализировать причины успеха / неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы;

- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

*Познавательные УУД*

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

*-* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов и стихотворений великих классиков литературы для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказы, фантастические рассказы, лирические стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

*Коммуникативные УУД*

*-*высказывать свою точку зрения (9-10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать…», «Мне хотелось бы уточнить…», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример…» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

- предлагать способы саморегуляции в сложившийся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнений исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами.

**Предметные**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской литературы;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия): эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогами в библиотеке;

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений;

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**4-й класс**

**Личностные результаты:**

– эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;

– эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;

– чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, *бережно относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;

– *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;

– *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

– *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;

– *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

– *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

– *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

**Метапредметные результаты:**

 *Регулятивные УУД:*

– самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;

– *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;

– *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;

– в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

 *Познавательные УУД:*

– *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

– *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– *пользоваться* словарями, справочниками;

– *осуществлять* анализ и синтез;

– *устанавливать* причинно-следственные связи;

– *строить* рассуждения;

 *Коммуникативные УУД:*

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

– *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;

– *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

– *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– *задавать вопросы*.

**Предметные результаты:**

– *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;

– самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;

– самостоятельно *находить* ключевые слова;

– самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);

– *формулировать* основную мысль текста;

– *составлять* простой и сложный план текста;

– *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;

– аргументированно *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать* и *определять* свои эмоции;

– понимать и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;

– *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;

– самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

– *относить* прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;

– *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;

– *видеть* языковые средства, использованные автором.

**К концу 4 класса ученик научится:**

**Личностные**

- понимать, что отношение к Родине начитается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

**-** собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

-составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения.

**Метапредметные**

*Регулятивные УУД*

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов.

 *Познавательные УУД*

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

*Коммуникативные УУД*

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений\_ на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать…», «Мне хотелось бы уточнить…», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример…» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

- предлагать способы саморегуляции в сложившийся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнений исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами.

**Предметные**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия): эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогами в библиотеке;

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений;

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

**Ученик получит возможность научиться:**

**Личностные**

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;

- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

**Метапредметные**

*Регулятивные УУД*

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;

- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;

- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;

- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;

- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей*.*

 *Познавательные УУД*

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

*Коммуникативные УУД*

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;

- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

**Предметные**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной и художественной литературы;

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;

- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);

- работать с детской периодикой;

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.);

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии н основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

**1 класс**

**Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

**Проект «Живая Азбука»**

**1 класс**

**Литературное чтение**

**Вводный урок**

**Жили-были буквы**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Чёрным, Ф. Кривиным, С.Маршаком, Г.Сапгиром, М.Бородицкой, И.Гамазковой, Е. Григорьевой.

**Проект «Буквы – герои сказок»**

**Сказки, загадки, небылицы**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок Пушкина. Произведения К. Ушинского .Сказки авторские и народные. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

**Апрель, апрель. Звенит капель!**

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, Т. Белозерова. Литературная загадка. И.Токмакова. Е.Трутнева.

**И в шутку и всерьёз**

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К.Чуковского, И Пиваваровой, О.Григорьева, Т.Собакина. Юмористические рассказы для детей Н.Артюховой, М.Пляцковского.

**Я и мои друзья**

Рассказы о детях Ю.Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения М.Благининой, В. Лунина, Т.Павловой, В.Орловой, С.Михалкова, Р.Сефа, В.Берестова, И.Пивоваровой, Ю.Энтина.

**О братьях наших меньших**

Стихотворения о животных С.Михалкова, Р.Сефа, И.Токмаковой, В.Берестова, Г.Сапгира, Е.Благининой, В.Лунина, М.Пляцковского Рассказы В.Осеевой, Н.Сладкова.

**Проект «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса**

**2 класс**

**Вводный урок по курсу литературного чтения**

**Самое великое чудо на свете**

Знакомство с названием раздела. Книги прочитанные летом. История книги. Библиотека

**Проект «История книги»**

**Устное народное творчество**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).

**Люблю природу русскую. Осень.**

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…». К. Бальмонт «Поспевает брусника». А. Плещеев «Осень наступила…». А. Фет «Ласточки пропали…». А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…». С. Есенин «Закружилась листва золотая…». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник…». В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы».

**Русские писатели**

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…». «Вот север тучи нагоняя». «Зима! Крестьянин, торжествуя…». «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой «Старый дед и внучек».

**О братьях наших меньших**

Веселые стихи о животных С. Брезкуна, М.Бородецкой, Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…». И. Пивоварова «Жила-была собака…». В. Берестов «Кошкин дом». Е. Чарушин «Страшный рассказ». Б. Житков «Храбрый утенок». Рассказы В.Бианки.

**Люблю природу русскую. Зима**

И. Бунин «Зимним холодом…». К. Бальмонт «Светло-пушистая…». Я. Аким «Утром кот…». Ф. Тютчев « Чародейкою Зимою…». С. Есенин «Поет зима — аукает…». «Береза».Русская народная сказка «Два Мороза».С.Михалков «Новогодняя быль». Веселые стихи о зиме С. Погореловского, А.Прокофьева.

**Писатели — детям**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чу­ковским («Путаница», «Радость»,

 «Федорино горе»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет**»,** «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука,..», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»)

**Я и мои друзья**

Стихи о дружбе и друзьях Е. Благининой, В.Орлова, В. Берестов «За игрой». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду…». В. Берестов «Гляжу с высоты…». В. Лунин «Я и Вовка». Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Хорошее».

**Люблю природу русскую! Весна.**

Весенние загадки. Ф.Тютчев «Зима недаром злится…». «Весенние воды». А.Плещеев «Весна». «Сельская песенка». А.Блок «На лугу». И.Бунин «Матери». А.Плещеев «В бурю».

Лирические стихотворения С.Дрожжина, С.Васильева.

**Проект «Создание газеты:**

**9 Мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы»**

**И в шутку и всерьез**

 Б. Заходер «Товарищам детям». «Что красивей все­го?». «Песенки Винни Пуха».

 Э. Успенский «Чебурашка». «Если был бы я девчонкой…». «Над нашей квартирой». «Память».

В. Берестов «Знакомый». «Путешественники». «Кисточка». И. Токмакова «Плим». «В чудной стране». Г. Остер. «Будем знакомы».

**Литература зарубежных стран**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, К. Чуковского.

 Сказки Ш. Перро: « Кот в сапогах». «Красная Шапочка, Г.Х.Андерсен «Огнив».

**Резерв**

**3 класс**

**Вводный урок по курсу литературного чтения**

Знакомство с учебником по литературному чтению.

**Устное народное творчество**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Докучные сказки. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». «Иван-царевич и Серый Волк». «Сивка-бурка».

**Проект «Сочиняем волшебную сказку». Дополняем литературную сказку своими историями».**

**Поэтическая тетрадь 1**

Русские поэты ХIХ - ХХ века. Ф.И.Тютчев ««Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…». И.С.Никитин «Встреча зимы». И.З.Суриков «Детство». «Зима». Н.Некрасов « Не ветер бушует над бором».

**Великие русские писатели**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. «Сказка о царе Салтане…». Басни И.А.Крылова. М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Рассказы Л.Н.Толстого.

 **Литературные сказки**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост». В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»

**Были – небылицы**

М.Горький «Случай с Евсейкой». К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». А.И.Куприн «Слон».

**Поэтическая тетрадь**

Саша Чёрный. Стихи о животных. Стихотворения А.А.Блока и С.А.Есенина. М.Пришвин « Моя Родина»

**Люби живое**

 И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И.Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Б.С.Житков «Про обезьянку». В.П.Астафьев «Капалуха». В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»

 **Собирай по ягодке - наберёшь кузовок**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А.П.Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». М.М.Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства»

**Зарубежная литература**

 Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок».

**4 класс**

**Вводный урок по курсу литературного чтения**

**Летописи, былины, жития**

 «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского».

**Проект «Подготовка сообщения о важном историческом событии»**

**Чудесный мир классики**

А.С.Пушкин Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование…». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…». М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». «Ашик – Кериб». Л.Н.Толстой «Детство». А.П.Чехов «Мальчики».

**Поэтическая тетрадь**

К. Ушинский. «Четыре желания». Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Стихи Е. Баратынский. И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении. Н. Некрасов. «Саша». И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина.

**Литературные сказки**

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». П.П.Бажов «Серебряное копытце». С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».

**Делу время – потехе час**

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю.Драгунский «Главные реки». В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

**Страна детства**

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко «Ёлка». М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». С. Есенин. «Бабушкины сказки».

**Природа и мы**

Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш». А.И.Куприн «Барбос и Жулька». М.М.Пришвин «Выскочка». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». С. Есенин. «Лебёдушка».

**Родина**

И.С.Никитин «Русь». С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин «О. Родина! В неярком блеске…».

 **Проект «Они защищали Родину». «Россия — Родина моя». «Как не гордиться мне тобой, о, Родина моя!»**

**Страна Фантазия**

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература**

Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Марк Твен «Приключения Тома Сойера.

 **Резерв**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

Количество часов в году: 132 часов

Количество часов в неделю: 4 часа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов | Кол-вочасов | Воспитательный потенциал урока (виды, формы и содержание деятельности)\* |
| 1. | Добукварный период  | 14 ч | 1, 2, 4, 5, 8 |
| 2. | Букварный период  | 53 ч. + 4 ч. резерв | 1, 2, 4, 5, 7, 8 |
| 3. | Послебукварный период.Обучение чтению  | 16 ч + 5 ч | 1, 2, 5, 7, 8 |

**Литературное чтение 1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов | Кол-вочасов | Воспитательный потенциал урока (виды, формы и содержание деятельности)\* |
| 1. | Знакомство с учебником по литературному чтению | 1 | 1, 2, 5, 7, 8 |
| 2. | Жили – были буквы | 7 | 1, 2, 3, 5, 7, 8 |
| 3. | Сказки, загадки, небылицы | 7 | 1, 2, 5, 7, 8 |
| 4. | Апрель, апрель. Звенит капель | 4 | 1, 2, 3, 5, 7, 8 |
| 5. | И в шутку и в всерьёз | 5 | 1, 2, 3, 5, 7, 8 |
| 6. | Я и мои друзья | 7 | 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9 |
| 7. | О братьях наших меньших | 9 | 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10 |

 **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

Количество часов в году: 140 часов

Количество часов в неделю: 4 часа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов | Кол-вочасов | Воспитательный потенциал урока (виды, формы и содержание деятельности)\* |
| 1. | Самое великое чудо на свете | 5 | 1, 2, 5, 7, 8 |
| 2. | Устное народное творчество | 16 | 1, 2, 5, 7, 8 |
| 3. | Люблю природу русскую. Осень | 8 | 1, 2, 5, 7, 8,10 |
| 4. | Русские писатели | 15 | 1, 2, 5, 7, 8,10 |
| 5. | О братьях наших меньших | 13 | 1, 2, 3,4, 5, 7, 8 |
| 6. | Люблю природу русскую. Зима | 10 | 1, 2, 5, 7, 8, 9, 10 |
| 7. | Писатели - детям | 21 | 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8,10 |
| 8. | Я и мои друзья | 11  | 1, 2, 5, 7, 8,9,10 |
| 9. | Люблю природу русскую. Весна | 9 | 1, 2, 3,4, 5, 6, 7, 8 |
| 10. | И в шутку и всерьёз | 15 | 1, 2, 3,4,5, 7, 8 |
| 11. | Литература зарубежных стран | 12 | 1, 2, 5, 7, 8,9,10 |
| 12. | Резерв | 6 |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 КЛАСС**

Количество часов в году: 140 часов

Количество часов в неделю: 4 часа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов | Кол-вочасов | Воспитательный потенциал урока (виды, формы и содержание деятельности)\* |
| 1. | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 | 1, 2, 5, 7, 8 |
| 2. | Устное народное творчество | 17 | 1, 2, 5, 7, 8 |
| 3. | Поэтическая тетрадь 1 | 7  | 1, 2, 5, 7, 8 |
| 4. | Великие русские писатели | 23 | 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10 |
| 5. | Литературные сказки | 12  | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10 |
| 6. | Были-небылицы | 14  | 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10 |
| 7. | Поэтическая тетрадь  | 8 | 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10 |
| 8. | Люби живое | 19 | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 |
| 9. | Поэтическая тетрадь  | 8  | 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10 |
| 10. | Собирай по ягодке– наберёшь кузовок | 17 | 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10 |  |
| 11. | Зарубежная литература | 10  | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10 |
| 12. | Резерв | 4 |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 КЛАСС**

Количество часов в году: 105 часов

Количество часов в неделю: 3 часа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов | Кол-вочасов | Воспитательный потенциал урока (виды, формы и содержание деятельности)\* |
| 1. | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 | 1, 2, 3 |
| 2. | Летописи, былины, жития | 10 | 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10 |
| 3. | Чудесный мир классики | 16 | 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9,10 |
| 4. | Поэтическая тетрадь | 10 | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10 |
| 5. | Литературные сказки | 10 | 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10 |
| 6. | Делу время – потехе час | 7  | 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10 |
| 7. | Страна детства | 10  | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10 |
| 8. | Природа и мы | 9  | 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10 |
| 9. | Родина | 9  | 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10 |
| 10. | Страна Фантазия | 10  | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10 |
| 11. | Зарубежная литература | 10  | 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9 |
| 12. | Резерв | 3 |  |

\*Смотреть приложение № 1 «Виды, формы и содержание деятельности в соответствии с Рабочей программой воспитания МБОУ «ОО Каплинская школа»