Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная Каплинская школа»

Приложение

к основной образовательной программе

основного общего образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературе (ФГОС ООО)**

**(5-9 классы)**

Составитель:

Аболмасова Н.Н.,

учитель русского языка и литературы

2021 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» для 5-9 класса разработана на основе авторской Программы курса «Литература». 5-9 классы/ авт.-сост. Г.С. Меркин, С. А. Зинин. -2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016г. (ФГОС. Инновационная школа), примерной программы учебного предмета «Родная литература» для основного общего образования и основного среднего образования, разработанной региональным учебно-методическим объединением в системе общего образования Белгородской области (протокол №2 от 29.11.2017).

**Общие цели** основного общего образования с учётом специфики учебного предмета «Литература»:
- формирование и развитие у учащихся потребности в систематическом и системном инициативном чтении; воспитание в процессе чтения нравственного идеала человека и гражданина; создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии, развитие навыков характеристики текстов различных стилей и жанров;
- воспитание духовно развитой личности, испытывающей потребность в саморазвитии и внутреннем обогащении, расширении культурного кругозора и реализации накопленного духовного опыта в общественной практике;
-формирование гуманистического мировоззрения, базирующегося на понимании ценности человеческой личности, признании за нею права на свободное развитие и проявление ее творческих способностей;
- формирование основ гражданского самосознания, ответственности за происходящее в обществе и в мире, активной жизненной позиции;
- воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству и его великой истории и культуре, а также уважения к истории и традициям других народов;
-развитие нравственно-эстетического подхода к оценке явлений действительности, стремления к красоте человеческих взаимоотношений, высокие образцы которых представлены в произведениях отечественной классики;
- приобщение к творческому труду, направленному на приобретение умений и навыков, необходимых для полноценного усвоения литературы как учебной дисциплины и вида искусства.
**Задачи:**
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными
действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании - формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма.

Преподавание курса ориентировано на использование предметной линии учебно-методического комплекса Г.С. Меркина и С.А. Зинина.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |

1. Литература: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ авт.-сост. Г.С. Меркин. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019. – (ФГОС.Инновационная школа).
2. Литература: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ авт.-сост. Г.С. Меркин.– М.: ООО «Русское слово - учебник», 2020.
3. Литература: учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ авт.-сост. Г.С. Меркин.– М.: ООО «Русское слово - учебник», 2020.
4. Литература: учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ авт.-сост. Г.С. Меркин.– М.: ООО «Русское слово - учебник», 2020.
5. Литература: учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч./. авт.-сост. Г.С. Меркин.– М.: ООО «Русское слово - учебник», 2020.
6. Соловьёва Ф.Е. Уроки литературы к учебнику «Литература. 5-9 классы» (авт.-сост. Г.С. Меркин): методическое пособие/ ФЕ. Соловьёва; под ред. Г.С, Меркина.-М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**Описание места учебного предмета «Литература» в учебном плане**
Федеральный базисный учебный предусматривает обязательное изучение предмета «Литература» на уровне основного общего образования в объеме 442 ч., в том числе:

**в** V классе – 102 ч. (3 раза в неделю), в VI классе – 102 ч. (3 раза в неделю), в VII классе – 68 ч.
(2 раза в неделю), в VIII классе – 68 ч. (2 раза в неделю), в IX классе – 102 ч. (3 раза в неделю).
Количество учебных часов соответствует учебному плану МБОУ «ОО Каплинская школа»
**Основные виды учебной деятельности, методы, средства и формы организации учебной деятельности**
**Формы организации образовательной деятельности**: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков; комбинированный урок, урок-беседа,урок-концерт, урок - лекция, урок- исследование, урок-практикум, урок-презентация.
**Методы и приёмы обучения:**
- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- опрос с помощью тестов;
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
**Виды деятельности учащихся на уроке:**
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей языка;
- смысловой анализ и информационная переработка устного и письменного текста:
- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- конспектирование;
- участие в диалогах различных видов;
- аудирование (понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов, установление смысловых частей текста, определение их связей);
- составление опорных схем и таблиц;
- работа с учебно-научной и справочной литературой, компьютерными дисками и программами, ресурсами Интернета;

- работа с различными видами словарей.

**Формы текущего контроля знаний в 5-9 классах:**

1. Проверочная работа с выборочным ответом.
2. Комплексный анализ текста.
3. Творческие работы (сочинения).
4. Письменный ответ на вопрос проблемного характера.
5. Тестирование

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровень и количество часов программы**  | **Классы** |
| **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| **классное сочинение (количество)**  | **3** | **3** | **4** | **4** | **5** |
| **домашнее сочинение (количество)**  | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |

Входной и итоговый контроль проводится в форме тестирования.

**Изменения, внесенные в авторскую программу, и их обоснование**.
1. Авторская программа рассчитана на изучение предмета «Литература» в течение 35 недель. Согласно учебному плану МБОУ «ОО Калинская школа» количество учебных недель составляет 34. В связи с этим в авторскую программу внесены изменения в 5,7,8 классах: число часов на 34 сокращено из расчета 34 учебных недель. В 6 классе авторская программа рассчитана на 70 часов, добавлено 32 часа с учетом Методического

письма Департамета образования и науки Белгородской области. Внесены изменения в изучение следующих разделов: «Из русской литературы XVIII века» - 3ч.(в авторской 2ч.), «Из русской литературы XIX века» - 52ч. (в авторской 31ч.), «Из русской литературы XX века» -26 ч. (в авторской16 ч.), «Из зарубежной литературы» - 10ч. (в авторской 7ч.), 1 ч. Из резерва добавлен на «Заключительный урок. Рекомендации для летнего чтения»

1. Приказом Минобрнауки от 31.12.2015 №1577 в систему предметов общеобразовательной школы включена предметная область «Родной язык и родная литература», которая является обязательной для изучения. Предметная область «Родной язык и родная литература» включает предмет «Родная литература (русская)».
В соответствии с письмом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 20.06.2018 №05-192, с учебным планом МБОУ «ОО Каплинская школа» изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» предметной области «Родной язык и литература» в 2018-2019 учебном году будет осуществляться в составе учебного предмета «Литература».
Учебный предмет «Родная литература» интегрирован в учебный предмет «Литература» предметной области «Русский язык и Литература» в целях обеспечения достижения обучающимися планируемых результатов освоения русского языка как родного и литературы в соответствии с ФГОС ООО.
Программа учебного предмета «Родная литература» (разработана региональным учебно-методическим объединением в системе общего образования Белгородской области (протокол №2 от 29.11.2017) реализуется через включение в рабочую программу учебного предмета «Литература» тем, ориентированных на сопровождение и поддержку основного курса литературы

**Изменения с учетом содержания предмета «Родная литература (русская)» Резервные часы распределены по темам (см. таблицу ниже)**

**Содержание учебного предмета «Литература», интегрированного с учебным предметом «Родная литература» 5-9 классы**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п\п | Наименование раздела предмета «Литература» | Темы предмета «Родная литература (русская)» |
| 1 | Л.Н.Толстой  | Л.Н.Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец исыновья». Нравственная проблематика басен, злободневность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль. |
| 2 | А.И.Куприн  | Н.Г.Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка. |
| 3 | П.П.Бажов  | В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе-земляке. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. ОсобенностиКраткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала. |
| 4 | В.П.Астафьев  | Ю. Я Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». |
| 5 | Е.И.Носов  | А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном. |
| 6 | Родная природа в произведениях пи-сателей XX века | М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен…» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы. |

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п\п | Наименование раздела предмета «Литература» | Темы предмета «Родная литература (русская)» |
| 1 | Из устного народного творчества | Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке. |
| 2 | В.Г. Короленко  | Ю. Вронский. «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Нравственные уроки повести. |
| 3 | Л.Н. Толстой  | А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. |
| 4 | В.П. Астафьев | А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смыслназвания рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким. |
| 5 | О Генри  | Ю. Кузнецова. "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. |
| 6 | Поэзия о Великой Отечественной войне | Творчество поэтов Белгородской области (по выбору). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Лирический герой в произведениях. |

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п\п | Наименование раздела предмета «Литература» | Темы предмета «Родная литература (русская)» |
| 1 | Из литературы XIX века А.С. Пушкин | В.М.Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал»  |
| 2 | Из литературы XX века.И. А. Бунин  | А. Т. Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко |
| 3 | Из литературы XX века А.П. Чехов | К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»:проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя. |
| 4 | М. Горький | В.Н.Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «ЖеняКасаткин»  |
| 5 | Б.Л. Васильев | С.А.Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет». |
| 6 | А.Т. Твардовский | Творчество поэтов Белгородской области.В.Молчанов, Б.Осыков, И.Чернухин, А.Машкара и др. по выбору учителя и учащихся. |

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п\п | Наименование раздела предмета «Литература» | Темы предмета «Родная литература (русская)» |
| 1 | Из литературы XIX векаА.Н. Островский | Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.  |
| 2 | Л.Н. Толстой | Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка  |
| 3 | Из русской литературы XX века.М.Горький  | Пантелеев Л. "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.  |
| 4 | О серьезном — с улыбкой (сатираначала ХХ века)  | Пермяк Е.А. "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.  |
| 5 | В. П. Распутин | Яковлев Ю.Я. "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам  |
| 6 | М. В. Исаковский | Творчество поэтов Белгородской области. Михалёв В.В. Стихотворения. Бескорыстная любовь к родной земле. |

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п\п | Наименование раздела предмета «Литература» | Темы предмета «Родная литература (русская)» |
| 1 | Литература второй половины XIX века (обзор с обобщением ранее изученного  | Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи Богом. Путь к душе. |
| 2 | Литература второй половины XIX века (обзор с обобщением ранее изученного  | Поэтика и проблематика. Язык. А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини  |
| 3 | Из литературы XX века (обзор с обобщением ранее изученного).  | В.В.Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.  |
| 4 | Из литературы XX века (обзор с обобщением ранее изученного).  | А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.  |
| 5 | Из литературы XX века (обзор с обобщением ранее изученного).  | В.Г.Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.  |
| 6 | Из литературы XX века (обзор с обобщением ранее изученного).  | Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.  |

 **Метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литература»**
**Личностные результаты освоения учениками программы по литературе:**
- формировать понимание важности процесса обучения;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- совершенствовать ценностно-смысловое представление о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развивать морально-эстетические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.
**Метапредметные результаты освоения учениками программы по литературе:**
— формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,
поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
— формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в
процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
— формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
— формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
— развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
— формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
— формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета
«Литература»;
— развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
— совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умениями устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста
— развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования личных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
— формировать умение определять общую цель и пути её достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимоконтроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и
поведение окружающих;
- формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
— формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;
— развивать умение овладевать сведениями о сущности особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;
— совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);
- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.
**Предметные результаты освоения учениками программы по литературе:**
— воспитывать творческую личность путем приобщения к литературе как искусству слова;
— совершенствовать умения читать правильно и осознано вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);
— способствовать совершенствованию читательского опыта;
— совершенствовать мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;
— совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.);
— развивать интерес к творчеству;
— развивать умение характеризовать художественные и научно-популярные тексты;
— развивать навыки характеристики и анализа текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;
— развивать умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; создавать творческие работы различных типов и жанров;
— формировать умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов;
— формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики текста
**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература»
5 класс**
**Выпускник научится:**
- Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
- Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны.
- Различать основные нравственно-эстетические понятия.
- Выражать положительное отношение к процессу познания.
**Выпускник получит возможность научиться:**
- Уважительно относиться к родной литературе.
- Оценивать свои и чужие поступки.
**6 класс:**
**Выпускник научится:**
- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.
**Выпускник получит возможность научиться:**
- Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих,
строить свои взаимоотношения с их учетом.
**7 класс:**
**Выпускник научится:**
- Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих
способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих,
строить свои взаимоотношения с их учетом.
- Организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.
**Выпускник получит возможность научиться:**
- Осознавать эстетическую ценность русской литературы.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.
- Формировать основы коммуникативной компетентности в общении.
**8 класс**
**Выпускник научится:**
- Осознавать эстетическую ценность русской литературы.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.
**Выпускник получит возможность научиться:**
- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
- Осознать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития.
**9 класс**
**Выпускник научится:**
- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
- Проявлять готовность к самообразованию.
**Выпускник получит возможность научиться:**
- Определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества.
- Определять необходимость ответственности и долга перед Родиной.
- Понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней.
- Осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи.
- Развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера.
**Регулятивные универсальные учебные действия
5 класс**
**Выпускник научится:**
- Удерживать цель деятельности до получения её результата.
- Анализу достижения цели.
**Выпускник получит возможность научиться:**
- Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.
**6 класс
Выпускник научится:**
- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
**Выпускник получит возможность научиться:**
- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).
**7 класс
Выпускник научится:**
- Умению контроля.
- Принятию решений в проблемных ситуациях.
- Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).
**Выпускник получит возможность научиться:**
- Основам саморегуляции.
- Осуществлению познавательной рефлексии.
**8 класс
Выпускник научится:**
- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.
- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.
**Выпускник получит возможность научиться:**
- Адекватной оценке трудностей.
- Адекватной оценке своих возможностей.
**9 класс
Выпускник научится:**
- Основам прогнозирования.
**Выпускник получит возможность научиться:**
- Основам саморегуляции эмоциональных состояний.
- Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.
**Коммуникативные универсальные учебные действия
5 класс
Выпускник научится:**
- Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.
- Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.
**Выпускник получит возможность научиться:**
- Учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей.
- Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.
**6 класс
Выпускник научится:**
- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
- Аргументировать свою точку зрения.
- Задавать вопросы.
- Осуществлять контроль.
- Составлять план текста.
**Выпускник получит возможность научиться:**
- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и
приходить к общему решению в совместной деятельности.
- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).
**7 класс
Выпускник научится:**
- Организовывать деловое сотрудничество.
- Осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера.
- Оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.
**Выпускник получит возможность научиться**:
- Вступать в диалог.
- В процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий.
**8 класс
Выпускник научится:**
- Работать в группе.
- Осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.
Выпускник получит возможность научиться:
- Оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижений целей в совместной
деятельности.
- Осуществлять коммуникативную рефлексию.
**9 класс
Выпускник научится:**
- Отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.
**Выпускник получит возможность научиться:**
- Устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между
членами группы для принятия эффективных совместных решений.
- В совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.
Познавательные универсальные учебные действия
**5 класс
Выпускник научится**:
- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).
**Выпускник получит возможность научиться:**
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
**6 класс
Выпускник научится:**
- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
**Выпускник получит возможность научиться:**
- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).
7 **класс
Выпускник научится:**
- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
**Выпускник получит возможность научиться:**
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).
**8 класс
Выпускник научится:**
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,
- устанавливать аналогии.
**Выпускник получит возможность научиться:**
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с
использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.
**9 класс
Выпускник научится:**
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;
**Выпускник получит возможность научиться:**
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.
**Предметные результаты обучения**
**Устное народное творчество
5 класс
Выпускник научится:**
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок , видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.
**Выпускник получит возможность научиться:**
- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице).
**6 класс**
**Выпускник научится:**
- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;
**Выпускник получит возможность научиться:**
- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять былину и/или придумывать сюжетные линии; сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
7 **класс
Выпускник научится:**
- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам,
традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями.
**Выпускник получит возможность научиться:**
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
**8 класс
Выпускник научится:**
- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
**Выпускник получит возможность научиться:**
- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

**Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв.**
**Литература народов России. Зарубежная литература
5 класс**
Выпускник научится:
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
**Выпускник получит возможность научиться:**
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).
**6 класс
Выпускник научится:**
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
**Выпускник получит возможность научиться:**
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работ исследовательского характера, реферат, проект).
**7 класс
Выпускник научится:**
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения
для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
**Выпускник получит возможность научиться:**
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).
**8 класс
Выпускник научится:**
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.
**Выпускник получит возможность научиться:**
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).
**9 класс
Выпускник научится:**
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.
**Выпускник получит возможность научиться:**
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родная литература (русская)»**
**Выпускник научится:**
- формировать общую культуру и мировоззрение, соответствующее практике сегодняшнего дня;
- осознавать себя представителем своего народа и гражданином Российского государства;
- формировать чувство любви к Родине и патриотизм, основы коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствовать духовно-нравственные качества личности.
- уметь понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Выпускник получит возможность научиться:**
- осознать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

**Содержание учебного предмета «Литература» 5-9 классы и «Родная литература (русская)» 5-9 классы**

Содержание учебного курса по каждому году освоения предмета представлено в авторской рабочей программе «Программы курса Литература», 5-9 классы/ авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А.Зинин.- 3-е изд.- М.: ООО «Русское слово - учебник», 2016. – (Инновационная школа), в примерных программах учебных предметов «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)» для основного общего образования и основного среднего образования, разработанных в соответствии с приказом департамента образования Белгородской области от 17.11.2017 №3274 «О создании рабочих групп» региональным учебно-методическим объединением в системе общего образования Белгородской области (протокол №2 от 29.11.2017).

**Тематический план**

составлен с учетом тем из программы «Родная литература (русская)»

**Тематический план**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела (темы) | Количество часовв рабочей программе | Воспитательный потенциал урока (виды, формы и содержание деятельности)\* |
| 1 | **Введение**  | 1 | 2,4,6,10 |
| 2 | **Из мифологии** | 3 | 6,7,9,10 |
| 3 | **Из устного народного творчества** | 8 | 4,5,6,7 |
| 4 | **Из древнерусской литературы** | 3 | 1,10,11 |
| 5 | **Русская басня**  | 5 | 3,5,9,11 |
| 6 | **Из литературы XIX века (первая половина)** А.С. Пушкин  | 6 | 1, 5,13,14 |
| 7 | **Поэзия XIX века о родной природе**  | 1 | 3,6, 13,14 |
| 8 |  *Н.В. Гоголь*  | 3 | 1,11,12 |
| 9 | И.С. Тургенев  | 7 | 1,7,10, 13 |
| 10 | Н.А. Некрасов | 4 | 2,4, 9 |
| 11 |  Л.Н.Толстой. *Л.Н.Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья»*  | 5 | 1,3,8,10 |
| 12 | А.П. Чехов  | 5 | 3,5,7,10 |
| 13 | **Литература XX** **века.**И.А. Бунин  | 4 | 1,2,4,12 |
| 14 | Л. Н. Андреев  | 3 | 5,7,12 |
| 15 | А. И. Куприн. *Н.Г.*[Гарин-Михайловский](http://www.c-cafe.ru/Lib/AuthorList.php?AuthorId=937)*. Сказка «Книжка счастья»* | 3 | 5,7,12 |
| 16 | А.А. Блок  | 2 | 2,4, 10 |
| 17 | С.А. Есенин  | 3 | 3,10,14 |
| 18 | А.П. Платонов  | 3 | 1,3,6 |
| 19 | П.П. Бажов. *В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы»* | 4 | 5,7,9 |
| 20 | Н.Н. Носов | 2 | 1,3,6 |
| 21 | В.П. Астафьев. *Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба»*  | 2 | 5,8, 14 |
| 22 | Е.И. Носов  | 3 | 1,3,6 |
| 23 | **Родная природа в произведениях писателей XX**  **века** *М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен…»* *Творчество поэтов Белгородской области (по выбору учителя).*  | 3 | 3,6, 13,14 |
| 24 | **Из зарубежной литературы**  Д. Дефо  | 2 | 1, 8,10 |
| 25 | Х.К. Андерсен | 2 | 5,11, 14 |
| 26 |  М. Твен  | 3 | 4,9, 11 |
| 27 | Ж. Рони-Старший  | 2 | 1, 8,10 |
| 28 | Дж. Лондон  | 2 | 1, 8,10,13 |
| 29 | Астрид Линдгрен  | 2 |  |
|   | Итого  | 102 |  |

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела (темы) | Количество часовв рабочей программе | Воспитательный потенциал урока (виды, формы и содержание деятельности)\* |
| **1** | **Введение**  | **1** | 3,6, 13,14 |
| **2** | **Из греческой мифологии** | **3** | 1,11,12 |
| **3** | **Из устного народного творчества** *Н.Д. Телешов. «Белая цапля»* | **3** | 1,7,10, 13 |
| **4** | **Из древнерусской литературы**  | **4** | 2,4, 9 |
| **5** | **Из литературы XVIII** **век** | **3** | 1,3,8,10 |
| **6** | **Из литературы XIX века В.А.Жуковский** | **4** | 3,5,7,10 |
| **7** | **А.С. Пушкин**  | **13** | 1,2,4,10,2 |
| **8** | **М.Ю. Лермонтов** | **4** | 5,7,10,12 |
| **9** | **Н.В. Гоголь** | **7** | 5,7,12 |
| **10** | **И. С. Тургенев** | **3** | 2,4, 10 |
| **11** | **Н.А. Некрасов** | **2** | 3,10,14 |
| **12** | **Л.Н. Толстой.** *А.П. Гайдар. «Тимур и его команда»* | **5** | 1,3,6,11 |
| **13** | ***В*.Г.Короленко.** *Ю. Вронский. «Юрьевская прорубь»* | **6** | 5,7,9 |
| **14** | **А.П. Чехов** | **6** | 1,3,6,10 |
| **15** | **Из литературы XX** **века****И.А. Бунин**  | **3** | 5,8, 14 |
| **16** | **А.И. Куприн** | **5** | 1,3,6 |
| **17** | **С.А. Есенин** | **3** | 3,6, 10,13,14 |
| **18** | **М.М.Пришвин** | **4** | 2,4,6,10 |
| **19** | **Н.М. Рубцов** | **2** | 6,7,9,10 |
| **20** | **АК.А. Ахматова** | **2** | 4,5,6,7 |
| **21** | **Из поэзии о Великой Отечественной войне.** *Творчество поэтов Белгородской области*  | **2** | 1,10,11 |
| **22** | **В.П. Астафьев.** *А.Г. Алексин. «Самый счастливый день»* | **5** | 3,5,9,11 |
| **23** | **Из зарубежной литературы** |  | 1, 5,13,14 |
| **24** |  **«Сказка о Синбаде –мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь»** | **1** | 3,6, 13,14 |
| **25** | **Я. и В. ГРИММ** | **2** | 1,11,12 |
| **26** | **О.Генри.** *Ю. Кузнецова. "Помощница ангела"* | **4** | 1,7,10, 13 |
| **27** | **Дж. Лондон** | **3** | 2,4, 9 |
| **28** | **Резерв** | **1** | 1,3,8,10 |
|   | **Итого**  | **102** |  |

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела (темы) | Количество часовв рабочей программе | Воспитательный потенциал урока (виды, формы и содержание деятельности)\* |
| 1 | **Введение**  | **1** | 2,4,6,10 |
| 2 | **Из устного народного творчества**  | **4** | 6,7,9,10 |
| 3 | **Из древнерусской литературы**  | **2** | 4,5,6,7 |
| 4 | **Из 1литературы XVIII** | **6** | 1,10,11 |
| 5 | **Из литературы XIX века** *В.М.Гаршин. Рассказ «Сигнал»**К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»:* | **24** | 3,5,9,11 |
| 6 | **Из литературы XX века** *В.Н.Крупин. Рассказ «Женя Касаткин»**А. Т. Аверченко. Рассказ «Специалист»**С.А.Баруздин. «Тринадцать лет».**Творчество поэтов Белгородской области (В.Молчанов, Б.Осыков, И.Чернухин, А.Машкара и др.)* | **23** | 1, 5,13,14 |
| 7 | **Из зарубежной литературы 8 часов** |  | 3,6, 13,14 |
|  | **Итого**  | **68** |  |

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела (темы) | Количество часовв рабочей программе | Воспитательный потенциал урока (виды, формы и содержание деятельности)\* |
| 1 | **Введение**  | 1 | 3,6, 13,14 |
| 2 | **Из устного народного творчества** | 3 | 1,11,12 |
| 3 | **Из древнерусской литературы**  | 3 | 1,7,10, 13 |
| 4 | **Из литературы XVIII** **века**Г.Р. Державин | 2 | 2,4, 9 |
| 5 | Н.М. Карамзин | 3 | 1,3,8,10 |
| 6 | **Из русской литературы XIX** **века** В.А.Жуковский | 3 | 3,5,7,10 |
| 7 | А.С. Пушкин  | 8 | 1,2,4,12 |
| 8 | М.Ю. Лермонтов | 3 | 5,7,12 |
| 9 | Н.В. Гоголь | 6 | 5,7,12 |
| 10 | И. С. Тургенев | 3 | 2,4, 10 |
| 11 | Н.А. Некрасов | 2 | 3,10,14 |
| 12 | А.А. Фет | 2 | 1,3,6,10 |
| 13 | А.Н. Островский. *Гаршин В.М. «То, чего не было»* | 3 | 5,7,9,11 |
| 14 | Л.Н. Толстой.*Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна»* | 3 | 1,3,6 |
| 15 | **Из литературы XX** **века**  М. Горький | 3 | 5,8, 14 |
| 16 | В.В. Маяковский | 2 | 1,3,6,10 |
| 17 | Сатира начала 20 века. *Пермяк Е.А. «Ужасный почерк»* | 2 | 3,6, 13,14 |
| 18 | Н.А. Заболоцкий. *Творчество поэтов Белгородской области* | 2 | 2,4,6,10 |
| 19 | М.В. Исаковский. *Рождественский Р.И.* *«На земле безжалостно маленькой…»* | 2 | 6,7,9,10 |
| 20 | В.П. Астафьев | 3 | 4,5,6,7 |
| 21 | А.Т. Твардовский | 2 | 1,10,11 |
| 22 | В. Г. Распутин. *Яковлев Ю.Я. «Рыцарь Вася»* | 3 | 3,5,9,11 |
| 24 | **Из зарубежной литературы** У. Шекспир  | 3 | 1, 5,13,14 |
| 25 | М. Сервантес | 3 | 3,6, 13,14 |
|  | Итого  | 70 |  |

**9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела (темы) | Количество часовв рабочей программе | Воспитательный потенциал урока (виды, формы и содержание деятельности)\* |
| 1 | **Введение**  | 1 | 3,6, 13,14 |
| 2 | **Из древнерусской литературы**  | 6 | 1,11,12 |
| 3 | **Из литературы XVIII века**  | 10 | 1,7,10, 13 |
|  | **Литература первой половины XIX века** |  | 2,4, 9 |
| 4 | **Становление и развитие русского романтизма в первой четверти 19 в.**  | 9 | 1,3,8,10 |
| 5 | **А.С. Грибоедов**  | 10 | 3,5,7,10 |
| 6 | **А.С. Пушкин**  | 25 | 1,2,4,12 |
| 7 |  **М.Ю. Лермонтов**  | 17 | 5,7,12 |
| 8 | **Н.В. Гоголь**  | 14 | 5,7,12 |
| 9 | **Русская литература второй половины 19 века (Обзор с обобщением ранее изученного)** *Л.Н.Толстой. «Народные рассказы»* *А.П. Чехов. «В рождественскую ночь* | 5 | 2,4, 10 |
| 10 | **Из русской литературы 20 век**а **(Обзор с обобщением ранее изученного)** *В.В.Вересаев. «Загадка».* *Захар Прилепин. «Белый квадрат».* *А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» В.Г.Распутин. «Женский разговор».*  | 5 | 3,10,14 |
|  | **Итого** | 102 |  |

\* Смотреть приложение №1 «Виды, формы и содержание деятельности в соответствии с Рабочей программой воспитания МБОУ «ОО Каплинская школа»»